PL
2732
.A54

JUN 1 / 2001
EAST ASIAN STUDIES

王石臞文補編

天水馮國瑞題

中國廿五年[illegible][illegible]

大東[illegible]書局發行

王石臞文集補編目錄

息縣　劉盼遂　輯校

請禁止干謁督臣摺
對策
息縣任澤和家傳
金壇段玉裁墓志銘
平入分配說
土先器識而後文藝論
無聲希聲說
干戚說
李白清平調說
山翁說

釋齊物論

重刻說文序 代朱竹君

朱武曹經傳考證序

桂未谷說文統系圖跋

孫淵如藏熹平石經跋

與程瑤田書

與江晉三論韵書

與丁若士書

與劉端臨書

其二

與朱武曹書

其二

其三

與邵二雲書
與汪孟慈書
其二
其三
與臧在東書
月中桂樹賦
賦得鳴鶴警露
題吳孝子傳詩
題吳帶山畫梅卷
辛卯冬日題詩
附　小學鉤沈序
　注說文佚語
　朱士端詩

來熏閣印行

王石臞文集補編

高郵 王念孫 撰　息縣 劉盼遂 輯校

請禁止道府州縣無事不得謁督臣摺

爲督臣防汛請旨禁止道府州縣不得無事往謁以節縻費以重職守事竊查永定河每年伏秋大汛督臣駐劄長安城防護聞得前督臣梁肯堂防汛之時道府州縣紛紛就謁不絕于道以致僻壤固安供應公館至十餘處之多伏思道府州縣職守綦重遇有緊要事件固不得不面稟督臣若欲見面討好藉口因公輻湊工次甚屬無謂且紛紛而來即平時不事奔競者或亦轉恐相形見責不約而同在上司固無責令必來之意而多來一官則辦差之縣多添一累累既深勢必剝取閭閻以爲補苴流弊滋甚去年督臣胡季堂曾經禁止無如相習成習猝難改變督臣察吏優劣在乎貪廉未便因此遽予糾劾且罰不及衆來者恃以不恐臣現在督率

廳汛各員駐隄防守大堤固不暇作此無益之酬應以荒公事而固安有地主之責外來府道亦屬上司少則尚可支撑衆則疲于奔命臣既知其弊力不能除惟有仰懇聖恩際此防汛之初請旨禁止飭禁除道府州縣有緊要事件准其前赴長安城面稟外其餘概不得藉口因公奔馳滋擾庶僻壤無貢億之煩而地方公事亦不至廢弛矣是否有當伏乞皇上睿鑒訓示施行謹奏五月二十一日

對策

第一問

許氏說文解字云易蜥易也象形秘書說日月爲易象陰陽也書箸也又曰箸於竹帛謂之書詩志也劉熙釋名書契篇云易易也言變易也書庶也紀庶物也亦言著也著之簡紙不滅也尚書者尚上也以堯爲上始而書其事也詩之也志之所之也叙抒也抒泄其實宣見之也

疑序卦者始於歐陽永叔以爲十翼之說不知起于何人秦漢以來大儒

君子所不論也其後李淸臣則謂易卦之序二三相從惟序卦不協每有不可合而強通者葉適亦謂易傳惟序卦最淺陋于易有害案漢志宣帝時河內女子掘地得全易說卦中下二篇汙壞不復識後人遂以序卦雜卦足之然則大易之有序卦雜卦亦猶周禮之有考工記耳

疑書序者蔡仲默書集傳謂其識見淺陋無所發明非孔子所作疑詩序者鄭樵始倡其議朱子本之以作詩序辨說謂詩序之首句已有不得詩人本意而肆爲妄說者馬端臨經籍考則曰書序可廢而詩序不可廢雅頌之序可廢而十五國風之序不可廢蓋以書多直陳其事詩多寄託之詞寄託之最多者尤莫甚于國風非序則不知其所以作也其實詩書之序均不可廢太史公作夏殷諸本紀魯周公宋微子諸世家多取書序之說尙書大傳載九共曰予辨下土使民平平使民無傲載帝告曰施章乃服明上下今篇名皆在書序中信而可考而蔡氏疑其依文附會過矣

言古韵者必以三百篇爲準其與今韵異者如慶字今音去敬切古音去

羊切馬字今音莫下切古音莫補切服字今音房六切古音蒲北切下字今音戶假切古音黄古切若斯之類朱子吳才老以爲叶音戴侗陳季立以爲正音而正音之語爲允不然作之旣非一人采之又非一國何以皆用叶音而不用正音也

易韵之見於象辭者若初筮告再三瀆瀆則不告震來虩虩笑言啞啞之類是也見于爻辭者復自道何其咎眇能視跛能履之類是也見于繫辭說卦者鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女天地定位山澤通氣之類是也至于彖傳象傳雜卦用韵者不可枚舉矣

書韵自臯陶謨喜起明良爲千古用韵之祖其他亦間有用韵之文而惟禹貢洪範爲最密禹貢之韵若至于岳陽至于衡漳厥草惟繇厥木惟條淮沂其乂蒙羽其藝彭蠡旣豬陽鳥攸居漆沮旣從灃水攸同荆岐旣旅終南惇物至于鳥鼠原隰底績至于豬野之類是也洪範之韵其字異而

爲韵者木曰曲直金曰從革土爰稼穡之類是也其字同而爲韵者惟時厥庶民于汝極錫汝保極之類是也有隔句爲韵者有猷有爲有守不協極不罹于咎之類是也若其古有韵而今誤讀者子孫其逢吉傳以逢吉連讀而解逢爲遇不知逢字與上文五從字一同字爲韵逢大也子孫其逢猶云其後必大此當據馬融注以正之者也于其無好與下文咎字爲韵自唐石經好下衍德字遂失其韵此當據史記集解所引鄭注以正者也

易大畜九二不耕穫不菑畬則利有攸往坊記引作不菑畬凶恒六五恒其德貞緇衣引貞作偵此禮記引易之異文也君奭在昔上帝割申勸寧王之德緇衣割作周申勸作田觀又引呂 墨跡以下缺

刑播刑之迪迪上有不字苗民弗用靈作匪用命此引書之異文也表記引詩彼其之子其作記禮器引詩匪棘其欲欲作猶緇衣引詩誰能秉國成云云今詩所有其上文昔吾有先正云云今詩所無此引詩之異文也

恭讀御纂四經欽定三禮如日月經天江河行地生斯世者得以服膺聖
訓折衷羣言豈非厚幸哉

盼遂按右文墨蹟見藏鹽城孫氏原記爲光祿公作而嘉慶十三年葉東卿選輯之試策徵實卷首第一篇即錄此文署名王引之乙卯順天鄉試未知孰是今仍以墨蹟爲準歸入石臞文中

前嘉興府知府惠堂任君家傳

高郵王念孫撰

莆田郭尙先書

君諱澤和字介子號惠堂先世自聊城徙居息之東鄉祖均舉人父鎭辰諸生君幼嶷然如成人作書必楷言必莊行立必端知者曰他日爲有用才決矣十三喪父即能自教二弱弟以至有成十八爲諸生乾隆丁酉充拔貢戊申舉于鄉己酉成進士選浙江新昌令君自爲秀才留意經濟或言新昌官貧奈何則笑曰官宜求富乎治新昌一年民樂其政除夕有獻

米一籔者曰非敢有獻以浼公聞公元日可且無以炊貸乎逾日君質衣與之直旋權嘉善令移海鹽令君至則減漕費以蘇民困興蔚文書院以育才濬城河及永安湖以利舟楫且溉田與民言造次必於孝弟敦睦士民皆鼓舞麥頻歲雙歧民繪圖刻石比之黽池五瑞戊午夏旱蝗君步禱于秦駐山其夜風蓬蓬自西北來蝗蔽天悉入於海風息雨大注民歡賀之聲聞于衢梁學士同書記其事刻之石即所謂神風驅蝗記也是歲浙東西多告饑獨海鹽上稔民每食必言賴我公有此食當是時遠近無不知有循吏任惠堂者尋權海寧州事擢西防同知再擢嚴州府知府移守嘉興以己所以治縣者教屬縣亦黽勉奉教未幾干吏議遂決意歸里自號退盦今上初元有詔即家起君以知州用未補官而君卒年七十君在浙時嘗四爲鄉試分校官所取士多通顯時謂得人其少時嘗鬻產代伯父償官逋去官後嘗讓己田四五百畝與季弟嘗創宗祠以收族皆可法也子六人樹福浙江批驗所大使樹榮通判鈺諸生舉孝廉方正樹森進

士戶部主事樹棠諸生樹三孫十一人長爲琦舉于鄉時君猶及見之

舊史氏曰余曩讀漢書至蝗不入境事心竊疑之戶口可僞增鶴可爲鳳况蝗入境與不入境孰晝界而稽之哉且有起於此而災於彼者有彼此相比此災而彼不災者豈不災者皆有說哉及讀神風驅蝗記而信其果有是嗟乎一縣令心於民天地鬼神應念赴之如響之應乎聲况事權大於縣令乎然則古人所載祥異徵應之說必非藻飾以誣後世天人之際信可畏也余故詳說爲凡吏者告焉

丙戌三月任農部樹森屬予書先德家傳因以行略來余讀竟歎曰豈惟惠堂太守賢其配夏夫人亦賢者也家傳之體傳其人不能書其閫內纖瑣事顧若夏夫人之賢不可無書則仿古人書碑陰之例書一事爲世勸有魏嫗者其子無賴將鬻妻嫗告夫人且泣夫人亦泣急召其子責之予錢十緡其子亦泣妻得不鬻遂改行時農部兄弟皆未得子其夕夫人夢一姥劍小兒授曰是名存爲汝孫故爲琦小名夢存云嗟乎惠堂爲守令

澤及於人甚溥固宜有賢子孫即夫人當予魏氏子錢時豈嘗爲得孫計者而其應之速如此余見世之爲善者緦緦焉若有挾以市於天是固賢於不爲然其視夫人何如也道光丙戌七月既望莆田郭尚先書

盼遂謹案吾邑任公家傳出懷祖先生手其妃夏夫人賢行一段則則蘭石大理手筆也因王氏墨蹟本聯續書於一紙故今仍依舊貫以存當日之面目焉乙亥月當頭夜記於燕京官舍

大淸敕授文林郎四川巫山縣知縣段君墓志銘 幷序

君諱玉裁字若膺金壇人曾祖武祖文父世續並隸學舍以君貴贈文林郎君生穎異讀書有兼人之資年十三入學爲附生有時名初治詞術受知于沈尚書德潛于時李侍郎因培督學江蘇尤加激賞乾隆二十五年舉江南鄉試尋充景山教習期滿授貴州玉屏縣知縣被議去官總督察君狀奏請開復得旨發往四川以知縣用尋攝富順再攝南溪王師申討金酋儲偫輸輓不絕于道君密勿在公克舉其職大吏廉君之才久于蜀

未得即眞奏補巫山縣知縣在官引疾歸自是閉戶著書不復出君治聲音訓詁之學受業戴先生震日益進謂說文五百四十部次第以形相聯每部之中次第以義相屬每字之下兼說其古義古形古音其說古義者訓釋是也其說古形者象某形從某某聲是也其說古音者某聲讀若某是也三者合而后一字乃全其根氐經傳以說古義者如虞書至于岱宗柴詩祝祭于鬃此說字之本義也商書無有作政周書布重莧席此說假借此字之義也有根氐經傳以說古形者如周易百穀草木麗于地說薦從草麗之義豐其屋說寷從宀豐之意突如其來如說𠫓從倒子之意先庚三日說庸從庚之意是也有根氐經傳以說古音者如奯讀若施罟濊濊原脫施字今據說文補𡘋讀若予違女弼是也成說文解字注三十卷謂韵之立也與文字俱起文字未有而部分立故有字即有所歸有物斯有名有名斯有字有字象形指事而字形立指事原譌指字今以意改形立其聲必有所歸之部以形益形曰會意而字形滋以聲益形曰諧聲而

字形益滋其聲必有所歸之部周官經達之諭之保氏教之十年就傳而學蓋必有部分之書達于天下是以詩三百自商迄于東周自天子達于田夫野婦其韵部無不同者秦火而後部分之書亡今据三百篇所同韵字立之部分以求其轉注假借成六書音韵十七部謂漢人注經有讀如有讀爲有當爲讀如主于說音讀爲主于更字說義當爲主于糾正誤字如者比方之辭爲者變化之辭當爲者糾正之辭讀如不易其字故下文仍用經之本字讀爲必易其字故下文仍用所易之字說文者說字之書故有讀如無讀爲說經之書則必兼斯二者成周禮漢讀考又著毛詩小學尚書譔異儀禮漢讀考漢書地理志音釋汲古閣說文訂文集詩集藏于家以嘉慶二十年遘疾卒春秋八十有一取于氏縣學生某女子二驤國子監生𩤉縣學生女一適江南蘇松太兵備道龔麗正孫五美中縣學生美度美製美蘊美瓛君卒之明年君之子葬君于某原來請銘念孫與君爲問學交義不敢辭銘曰

曲阿之英金山之靈一行作吏矻矻窮經中歲解紱優游井里孝友睦姻壼飧糳米上規漢氏剖燼求書叔其遺葉揚其墜華以食以息息於古人以羕以延延于大年飄風振林奪我修幹不朽有三立言其選翜屋若堂歸然墓門我銘誌之引翼子孫

盼遂按右文稿藏新會陳氏亦新收得不數年者曩日上虞羅參事擬撰段若膺年譜以未得見此銘因致中輟　又按文中玉裁念孫麗正蘇松太兵備等字均係空匡今補出

平入分配說

屋沃當分爲二部　術月當分爲二部

蕭部有入聲　屋爲侯之入聲

質爲脂之入聲　沃爲尤之入又爲蕭之入

陌爲支之入又爲庚之入　術爲脂之入又爲諄之入

月爲脂之入又爲元之入

入之配平其例參差不一有兩平三平而共一入者若東侯之於屋東蕭尤之於沃陽蕭之於藥（以朱筆乙去此句）陽魚之於鐸庚支歌之於陌蒸之於職眞脂之於質淳脂之於術元脂之於月是也有兩入三入而共一平者若屋沃之於東藥鐸之於陽（以朱筆乙去此句）質術月之於脂是也順其自然而無所矯拂斯善矣段君必欲比而同之於是併侯之入聲於沃以承尤而小戎之以續轂馵玉屋曲韵驅楚茨之以祿韵奏角弓之以裕韵瘉以木屬韵附桑柔之以谷穀韵垢左傳哀十七年繇詞之以竇韵踰楚辭離騷之以屬韵具天問之以屬韵數皆以爲合韵矣且以角弓之君子有徽猷小人與屬易晉初六之罔孚裕无咎皆非韵而以爲韵矣併月於術以承脂而蓼莪之烈發害與律弗卒論語之達适突忽楚辭天問之繼飽與蘖達遠遊之至比與屬衛皆混爲一部而音不諧矣改蕭之入聲爲平聲而簡兮之籥翟爵淇奧之綽較謔虐溱洧之樂謔藥揚之水之鑿襮沃樂晨風之櫟駮樂賓之初筵之酌爵隰桑之沃樂板之虐謔蹻耄謔熇藥桑柔之

削爵濯溺嵩高之藐蹻濯皆以爲非入聲矣此以胸有成見故不能虛而與之委蛇也

盼遂按右文藏鹽城孫氏墨蹟自攺蕭之入至非入聲矣一段復以朱筆乙去

士先器識而後文藝論

昔者先王之敎士也始以六德繼以六行終以六藝儒者之自命也太上立德其次立功其次立言夫六德六行必居六藝之先而立德立功不處立言之後則夫三代盛王之所以命士與士之所以自命者孰在所先孰在所後灼灼明矣故裴行儉云士先器識而後文藝此不易之論也傳有之君子務其大者遠者小人務其小者近者夫器以任天下之重而識以成天下之務此所謂大者遠者也文者行之表藝者道之末此所謂小者近者也雖曰無本不立無文不行二者固不可偏去其一然而古聖賢先其所急後其所緩有斷斷然在此不在彼者故曰女爲君子儒無爲小人

儒此之謂也吾竊惑夫世之爲士者叩其器則小問其識則卑而沾沾焉日相尋于文藝之末一似乎術業之傳習師友之淵源唯此一事爲甚尊而可貴者嗟乎習其至奢遺其至要已不足以自命通人又況文愈美藝愈精而德業事功之實愈不逮夫古人所謂俗儒記誦詞章之學功倍而無用者也若而人者尚可與圖天下之重否耶君子知其然也是以務厭紛繁恥隨流俗而獨用其心於本原之地讀書以充其學克己以化其私貧賤憂戚以試其骨之堅淡泊寧靜以裕其養之固道必志也德必據也仁必依也若藝則優焉遊焉而已矣是故以處則有守以出則有爲猝然臨之而不驚無故加之而不怒其器深也處經事而知宜處變事而知權其識廣也故曰德成而上藝成而下行成而先文成而後然後可以有爲於天下也

詩說四則

無聲希聲　先子曰今本陶靖節癸卯歲十二月中作與從弟敬遠詩傾

耳無希聲在目皓已潔無希是希無之謂老子贊元章聽之不聞名曰希河上公注無聲曰希故詩言希無聲希即無聲皓即已潔以希形容無聲以皓形容已潔也今本作無希聲不特義複且轉似有聲矣老子同異章大音希聲彼言希聲可此言無希聲不可敬之識 原注此下詩說五條追說庭誥

干戚　李白古風詩羽檄如流星首末二句如何舞干戚一使有苗平今本唐詩別裁集注干羽改干戚本陶淵明刑天舞干戚句先子曰韓非子五蠹篇舜修教三年執干戚舞有苗乃服詩用韓語非用陶詩又山海經海外西經刑天與帝爭神帝斷其首乃以乳爲目以臍爲口操干戚以舞故陶詩云刑天舞干戚猛志固常在此與舜征有苗事不相涉注誤敬之識 淮南子繆稱篇故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服齊俗篇有苗不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之

李白淸平調　淸平調雲想衣裳花想容句褚人穫堅瓠集引鄧氏說蔡

端明書作葉想衣裳劉後邨以爲筆誤先子曰賞名花對妃子故以花葉衣容對舉作雲則義不密當以蔡書正近刻之謬未可據劉說疑蔡敬之識

山翁　孟浩然裴司士見尋詩府僚能枉駕首誰道山翁醉今本唐詩別裁集注即山巨源倒載意也山翁仍宜用山公先子曰王摩詰詩亦云留與醉山翁敬之識又案王詩俗本作留醉與山翁譌上句襄陽好風日本句留與醉翁山謂風日留與也又案孟詩用山濤子簡事李白溫岐吳蝸詩俱稱簡山翁

盼遂謹按李義山九日詩曾共山翁把酒卮亦謂山簡也

釋齊物論

先子曰莊子齊物論篇名論與倫通物論齊謂無有美惡是非敬之識又案儀禮士相見禮論膚即倫膚小戴記王制天論即天倫義各見注又莊子本篇文有倫有義音義引崔本作有論有義黃庭堅詩安得忘言者與

講齊物論論押去聲是沿劉勰文心雕龍說誤錢氏養新錄解齊物論謂當以物論連讀亦足正之

按以上五則據王敬之宜略識字齋雜著己酉年中所記錄出

重刻說文解字序

朱筠河詩集乙未送王懷祖詩有云我方叙說文資子口存舌辨體音必兼音嚮窮蚊蚋聲五色亦五北鷊和南鷩要令江南士通經字爲揭洪亮吉更生齋文甲集書朱學士遺事云先生購得許氏說文初印本延高郵王孝廉念孫校正刊行孝廉爲戴吉士震高弟精于小學者也章實齋遺書九與沈楓墀論學書云朱竹君先生善古文辭其於六書未嘗精研而心知其意王君懷祖固以六書之學專門名家者也朱先生序刻說文中間辨別六書要旨皆咨于懷祖而承用其言僕稱先生諸序此爲第一非不知此言本懷祖也而世或譏之此不可語於古人爲文之大體也盼遂案

今據朱詩洪文及章書所言則說文解字朱序蓋出自石渠捉刀似無容置疑者茲特定爲石渠之作迻錄於左以見先生早年說文之學焉

敘曰漢汝南召陵許君愼范蔚宗儒林傳不詳惟曰五經無雙許叔重爲郡功曹舉孝廉再遷除洨長卒於家作說文解字十四篇本書召陵萬歲里公乘許冲上書言先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文臣父故太尉南閣祭酒愼本從逵受古學博問通人考之於逵作說文解字凡十五卷愼前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今病遣臣齎詣闕建光元年九月已亥朔二十日戊午上徐鍇曰建光元年安帝之十五年歲在辛酉也案賈逵傳肅宗建初元年詔逵入講北宮白虎觀南宮雲臺八年詔諸儒各選高才生受左傳穀梁春秋古文尚書毛詩皆拜逵所選弟子及門生爲千乘王國郎朝夕受業黃門署據此知許君校書東觀教小黃門等當在章帝之建初八年歲在癸未也本書許君自敘

言粤在永元困敦之年孟陬之月朔日甲申次列微辭徐鍇曰和帝永元十二年歲在庚子也案逵傳逵以永元八年自左中郎將復爲侍中騎都尉內備帷幄兼領秘書近署據此知許君本從逵受學其考之於逵作此書正當逵爲侍中之後四年其後二十一年當安帝之建光元年歲在辛酉君病在家書成乃令子冲上之也其始末略可考見如此夫許君之爲書也一曰世人詭更正文鄉壁虛造不可知之書一曰諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書一曰廷尉說律至以字斷法皆不合孔氏古文謬於史籀恐巧說衺辭使學者疑於是依據宣王太史籀大篆十五篇丞相李斯倉頡篇中車府令趙高爰歷篇太史令胡母敬博學篇黃門侍郎楊雄訓纂篇諸書又雜采孔子楚莊王左氏韓非淮南王司馬相如董仲舒京房衛宏數十家之說然後成之又曰必遵舊文而不穿鑿又曰非其不知而不問蓋其發揮六書之指使百世之下猶可以窺見三古制作之意者固若日月之麗天江河之由地其或文奧言微不盡可解亦必明

者之有所述師者之有所授後學小生區見陋聞不得而妄議已易曰書不盡言言不盡意陳其大要約爲四端一曰部分之屬而不可亂叙曰其建首也立一爲端據形系聯引而申之以究萬原畢終于亥是以徐鍇作繫傳有部叙二卷本易叙卦傳爲之推原偏傍所以相次之故使五百四十部一字不紊今起東既疑韵書而比類又從字體便於檢討實昧形聲自李燾之五音韵譜作而部分紛然自亂其例矣一曰字體之精而不可易夫篆本異文而今同一首者奉奏春秦泰是也篆本同文而今異所從者辿從辵徒是也賊之從戈則聲而改從戎賴之從貝剌聲而改從負半譌也羼之爲舜亖之爲壺囚之爲曲䰜之爲爵全譌也以气化之气當乞而氣𢍏之氣遂當气於是有俗餼字以萎飼之萎當矮而餧餒之餧當萎於是有俗餒字此因一字而譌數字者也匃已從亡而又從肉州已從川而又從水既重其類垔從土而又土蜀從虫而又虫又重其從此幷二字以譌一字者也從者失從滋者不滋自隸一變之楷再變之而字體莫之

辨識矣一曰音聲之原可以知農之從辰囟聲玉篇囟窗同考工記匠人四旁兩夾窗窗一音悤徐鍇以爲當從凶乃得聲非也移之從禾多聲古音弋多反楚辭夫聖人者不凝滯于物而能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波徐鍇以爲多與移聲不相近非也能之足似鹿從肉㠯聲古音奴來奴代反詩其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時徐鉉等以爲㠯非聲疑象形非也擿之從手啻聲陟革反去聲則陟啇反啻與商同文擿與適同聲詩勿予禍適稼穡匪解徐鉉等以爲當從適省乃得聲非也此音聲之可據者也一曰訓詁之遺可以補易其牛觢觢一角仰也爾雅皆踊觢郭注今豎角牛也書西伯既𢦔黎𢦔從戈今聲殺也不當作戡𢦔刺也詩深則砅砅從水從石履石渡水也在彼淇厲蒙梁而言亦此訓也得此䵷鼁䵷亦爲竈鼀鼁詹諸緆衣綼巾綼從系𢍰聲未嫁女所服處子也周禮垗五帝于四郊垗者畔也爲四時界祭其中也春秋傳修涂梁溠溠荊州浸也職方氏豫州其浸波溠鄭注春秋傳

曰楚子除道梁溠則溠宜屬荆州在此非也闕碧之甲碧水邊石也論語小人窮斯㜮矣㜮從女監聲過差也孟子呭呭猶沓沓也呭呭多言也沓沓語多沓沓也所謂言則非先王之道也爾雅西至汃國謂四極汃從水八聲西極之水也廣韵汃府巾切西方極遠之國又普八切西極水名也不當作邠邠周太王國也此訓詁之可據者也部以屬之體以別之音以審之訓以絜之文字之事加諸蔑矣後之非毀許君者或摘其一文或泥其一說歷代以來不量與撼要無足論惟近日顧氏炎武修紹絕緒學者所宗而於是書亦有不盡然之言盼遂案顧說詳日知錄卷二十一說文條竊恐附聲信近疑遠是不可不辨今如所舉秦從禾以地宜木宋從木爲居辥從辛爲辠威爲姑也爲女陰殹爲擊聲困爲故廬晉爲日無色貉之言惡犬之言如畫狗有曰不宜有襄爲解衣耕弔爲人持弓會驅禽辱爲失耕時臾爲束縛捽抴罰爲持刀罵詈勞爲火燒門宰爲辠人在屋下執事冥爲十六日月始虧刑爲刀守井凡此諸說皆始造文字之說取用

有故必非許君之所創作書契代遠難以强說復不當删是以觀象闕文之訓明箸於敍豈得以勦說穿鑿橫暴先儒乎至若江別氾洍舄殊擧已逑救各引載旃爲坺當時孔壁未亡齊魯韓三家之詩具在棊音雜陳殊形備覩豈容廢百舉一去都即鄙耶又言別指一字以鎦當劉以㽕當由以綫當免此說亦非案本書之例從某者有其部也某聲者有其字也瀏之從水劉聲紬之從絲由聲勉之從力免聲具著於篇乃知書闕有間傳寫者之過謂別指一字以當之者謬矣記曰今人與居古人與稽居不當爲法古乎易曰是興神物以前民用用不當爲卜中乎費誓之費改爲棐訓爲惡米案陸德明經典釋文曾子問注作棐誓棐音秘鄭君說也童爲男有辠案易喪其童僕作童至僮之字國語使僮子備官而未之聞韋昭注僮僮蒙不達也史記樂府使僮男僮女七十人俱歌訓參爲商星乃連大書讀參商星也即如水部河水出敦煌塞外泑澤在昆侖下之例明參與商爲星非參商亦不知也其引齊之郭氏及樂浪事古人往往隨事博

徵不拘拘一說也至援莽傳及讖記以劉之字有卯金刀謂許君脫其文案劉之字從金從刀丣聲丣古酉字也非卯字也讖記不可以正六書後漢光武紀論王莽以錢文金刀改爲貨泉或以貨泉字爲白水眞人於篆貨或近眞人泉豈得爲白水耶五行志獻帝初童謠曰千里草何青青十日卜不得生以千里草爲董十日卜爲卓案重字從壬東聲非千草里早字爲日在甲上非十日卜又可據以爲證乎又援魏太和初公卿奏於文文武爲斌古未嘗有斌字案彬從彡從林爲文質備文武之字經典闕如不知所從無以下筆徐鉉列之俗書是也又可據魏以疑漢乎凡顧氏於說皆不足以爲許君病輒附疏之用詔學者

案序中闡發經義之處多未收于述聞中此亦考先生經說所必資也文成于乾隆癸巳正月十八日時先生年方三十爾　盼遂又按通首文中絕未提及竹君重刊許書之事亦書序中之創例或係先生擬作說文叙論竹君遝取刊登卷端亦未可知也

經傳考證序

余曩與劉端臨台拱善端臨數以所爲經說示予予歎其好古而能求是深得作者之意而不爲傳注所域其學識有過人者朱武曹彬端臨之內兄弟也其識與端臨相伯仲昔在京師與予講論經義多相符合今年寓書于予以所作經傳考證八卷見示予讀而善之其中若書之朋淫于家一無起穢以自臭予仁若考以修我西土遏佚前人光在家不知天命不易及釋大一篇詩之維葉莫莫秩秩斯干如竹苞矣如松茂矣矧敢多又厥猶翼翼居然生子辭之懌矣民之莫矣禮記之疑女于夫子非意之也左傳之憂必讎焉不蓋不義寶龜僂句五叔無官論語之食饐而餲二句微子去之三句孟子之堯之于舜也一節以及光字方字弔字爲亦丕誕洪諸字皆揆之文義而安求之古訓而合采漢唐宋諸儒之所長而化其鑿空之病與拘牽之習蓋非置前人之說而不之用乃師前人之說而善用之者至其援據之確搜討之精非用力之深且久者不能有是是可謂

傳注之功臣矣讀武曹書訖因舉其犖犖大者以告於綴學之士云道光二年六月既望高郵王念孫時年七十有九

右文載遊道堂刊本經傳考證前

桂未谷說文統系圖跋

桂明經馥因羅山人聘爲說文統系圖許君之後繼以江式顏之推李陽冰徐鉉徐鍇張有吾邱衍凡七人余同年張舍人塤復欲繪入賈逵許冲顧野王李騰郭忠恕五人余案古專家之學傳之者代有其人見于各史藝文志備矣然未有爲之圖者桂君專心說文且爲此圖以置諸坐右其篤信好學可謂加人一等矣第名之曰說文統系圖則凡傳述許君之學者皆不可缺漏考隋書經籍志梁有演說文一卷庾儼默注宋史藝文志有僧曇域補說文三十卷及錢承志說文正隸三十卷玉海稱吳淑好篆籀取說文有字義千八百餘條撰說文正義三卷又李燾有說文五音韵譜十二卷及朱翱之作反切句中正葛湍王惟恭之同掌修校皆不可不

圖者也若夫原本許君之書而別爲一書者甚衆顧野王江式顔之推張有吾邱衍而外圖之不可勝圖許君之學本於賈逵逵之學本于其父徽徽本于劉歆塗惲謝曼卿三人說文所載有劉歆賈逵杜林等十餘人之說圖之亦不可勝圖凡此皆不必圖者也余之去取大略如此不知有當否也

右文據黎經誥許學考卷二十六錄入

跋孫淵如藏漢熹平石經

淵如觀察得孫氏退谷研山齋所藏漢石經殘字尙書盤庚篇凡六行論語爲政堯曰篇凡十二行其盤庚篇比之翁閣學摹刻本多一行乃凶德綏績四字左畔殘缺績字則祇存右畔此即何氏屺瞻所云越州石氏摹本洵人間至寶也王念孫

與程易疇論戈戟書

閱重定戟考始知內之有刃者即其刺近閱唐釋慧苑華嚴經音義卷第

十五賢首品下云按論語圖戈形旁出一刃也戟形旁出二刃也與二儀寶錄說正同

右文見程氏考工創物小記卷二冶氏爲戈戟考中引

與江晉三論韵書

此蓋用陳第之說念孫竊以爲非也毛傳云嚴敬也稿本糢胡約五六字非儼敬也則非莊字明矣若謂出許所改毛公何由豫知東漢之諱而避之乎經典中莊字未有改爲嚴者且有嚴二字計凡三見豈皆以避諱而改之乎天問能流厥嚴王注云流其威嚴則亦非莊字明矣豈有避諱之字而叔師不識乃訓爲威嚴者乎段氏於詩韵列監嚴濫遑四字而以遑爲合韵群經韵列亡嚴饗長四字而以嚴爲合韵皆是也談陽二部古聲原有合韵者桑柔之民人所瞻與相臧腸狂爲韵管子內業之大心而敢與廣爲韵太元交測懷非含慙與明鄉行方爲韵急就篇屈宗談與章芳以下四十八字爲韵此十七字後乙去皆其例也

魚侯二部最相近故股羖二字皆從殳聲他部之似此者不少矣說文㚜字解引詩靜女其㚜今詩作姝此殳聲在侯部也繫傳殳字本從殳聲今說文無聲字此大徐不知古音而删之耳㕠字繫傳亦從殳聲今作投省聲此亦大徐所改今改殳字入魚部而反以伯也執殳爲通韵亦未安

鵙鶪鵙鶪以兩鶪字爲韵與黃鳥黃鳥同例爾雅之梟鵙雖一物而二名故可先言梟而後言鵙若鵙鶪鸋鴂則兩字共爲一名鵙鶪不可謂之鶪鵙而鸋鴂不可謂之鴂鸋也鵙鶪鵙鶪之鶪音子驕反爲梟爲鵙之梟音古堯反梟鶪又不同音也自爾雅至此後乙去名之曰鵙鶪斷不可改爲鶪鵙而足下必改之者欲合質術爲一以□□脂部耳今案室字之見於詩者若桃夭二章與實韵定之方中一章與日栗漆瑟韵大車三章與穴日韵東門之墠二章與栗即韵東方之日一章與日即韵山有樞三章與漆栗瑟日韵葛生五章與日韵隰有萇楚三章與實韵東山三章與垤窒至韵雨無正七章與血疾韵瞻彼洛矣二章與珌韵綿一章與瓞漆穴韵

生民五章與栗韵良耜與挃栗比櫛韵易小需象與吉失韵皆無與術部字同用者即改鴟鴞爲鴞鴟亦與室字不協其故何也室在質部鴟在脂部脂部爲術部之平聲非質部之平聲也質部本無平聲說見與李許齋書知鴟室之非韵則知質術之不可合矣知質術之不可合則亦知眞諄之不可合矣仍當依段氏以子室爲合韵

毳衣如璊與啍奔爲韵則蒳聲似在諄部管子白心云灑乎天下滿與聞爲韵聞字亦在諄部也其入元部者安知非通韵乎河水浼浼與洒殄韵則免聲似亦在諄部論語出則事公卿四句亦似以卿兄爲韵勉困爲韵也此二字須再編

至若改遠兄弟父母爲遠兄弟母父改誰適與謀爲誰適謀與移誕寘之平林二句於誕寘之隘巷之上念孫皆不敢謂然唯改自西徂東爲自東徂西以與慇辰昏爲韵則利於韵而復口於文頗爲允協奉讀大箸有云平心涵泳不强古以就我旨哉言乎足以爲法矣

泛之爲罡亦猶周官之窆禮記作封也談陽古有合韵故民人所瞻與相臧滕狂協○○皆非譌字也若口口口口則二十一部皆可轉入不獨此兩部矣　校官碑之民人所彰未必即是詩之民人所瞻自才老引之而孔遂謂三家有作彰者殊繆

與丁大令若士書

昨承枉顧有失迎迓奉讀大著論韵諸篇精心研綜纖悉靡遺本韵合韵條理秩然不勝佩服之至弟自去年肝血虧損左臂左足幾于偏廢迄今不能出戶愧不克趨詣尊齋請教弟向所酌定古韵凡二十二部說與大著略同惟質術分爲二部且質部有去聲而無平上聲緝盍二部則並無去聲又周頌中無韵之處不敢强爲之韵此其與大著不同者謹附簽三十五條未知是否仍希尙明教正大著一併繳還專此謝教併問日安不一

簽三十五條謹錄最最者二十八條

張氏之書某所未見其合緝盍二部爲一非也而謂爲無平上之部則正與鄙見相同蓋入聲之分配平上去必以三代之音爲準攷三百篇羣經楚辭所用緝盍二部之韻皆在入聲中而無與平上去同用者至於老莊諸子無不皆然則此二部之本無平上去明矣雖我位恐貶之貶本從乏聲然亦如勞心怛怛之怛之從旦聲耳不得因此而遂以乏爲凡之入也諧聲之字原多轉紐且如眞臻先之於質櫛屑諄文殷魂之於術物迄沒元寒桓刪山仙之於月曷末黠鎋薛其偏旁之互通者多矣然而卒不能通何也以三百篇之不同用也大箸兼用顧江段孔張五氏之書其入聲之分配平上去皆不用切韻之例而此二部獨相沿而不改是兩歧之見也

某案至韻之至聲摯聲疐聲霽韻之閉字質韻之質聲日聲一聲乙聲失聲七聲桼聲吉聲壹聲栗聲畢聲必聲瑟聲悉聲疾聲實逸字職韻之抑字黠韻之八聲屑韻之尸聲即聲戜聲血聲辥韻之設聲徹聲別聲皆當

分出爲質部而不與術物等部通九經楚辭中以質術同用者唯詩載馳三章之濟悶皇矣八章之類致抑首章之疾戾及楚辭九章之至比不得因此而謂其全部皆通也若賓之初筵二章以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛此以兩禮字爲韻壬林湛爲韻至字不入韻子孫其湛其湛曰樂以兩湛字爲韻凡下句之上二字與上句之下二字相承者皆韻也元鳥篇四海來假來假祁祁景員維河殷受命咸宜百祿是何此以兩假字爲韻河宜何爲韵而祁字不入韻用韻之法正與此同顧氏以禮至爲韵段氏以爲合韵皆非也質術之相近猶術月之相近詩候人四章之薈蔚雨無正二章之滅戾勩小弁四章之嘒淠屆寐采菽二章之淠嘒駟屆瞻卬首章之惠厲瘵疾屆此以質術月三部竝用易旅象傳之位快逮渙象傳之外大位害楚辭九章之慨邁九辯之帶介慨邁穢敗昧術月之通較多於質術而言古韵者尚以爲不可通則質術之不可通明矣某以爲質月二部皆有去而無平上術爲脂之入而質非脂之入故不

與術通猶之月非脂之入故亦不與術通也段氏以質爲眞之入非也而分質術爲二則是張氏不以質承眞是也而合質術爲一以承脂則非

某案說文魝從刀從魚讀若鍥薊從草魝聲史記賈生傳細故慸薊漢書作蔕芥介聲說見後之部則魝聲當入祭部不當入脂部

某案巫覡之覡荀子王制篇作擊則切韵收錫韵是也今收入脣韵未詳所據

某案詩中舊字皆讀忌上聲而其字從臼聲者止有二韵最相近故聲相通也說文以舊爲鴟鵂之鵂則又讀若休矣若臼字則本讀若舅故舅字亦從臼聲繫辭傳斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟此以利濟爲韵而臼字不入韵上文之斲木爲相揉木爲耒剡木爲舟剡木爲楫下文之弦木爲弧剡木爲矢皆不用韵也顧氏誤以臼利濟爲韵遂云臼古音其以反不知改讀其以反仍與利濟不協也周平王宜臼國語作宜咎史記屈宜臼說苑作屈宜咎韓子魏惠王爲臼里之盟戰國策作九里是臼

之讀若冐古今無異也

某案禮運然飯腥而苴孰與復爲韵下文以望藏鄉爲韵老子成之熟之與畜育復爲韵莊子列禦寇篇何相孰也與告毒爲韵宋衷注世本云壽孰音相近見史記吳世家索隱

某案梟字從鳥在木上今本說文作梟云從鳥頭在木上段氏說文注已辨之非從烏聲九經楚辭及周秦人書皆未嘗入韵唯淮南子原道篇爲天下梟與窕躁嬈爲韵又莊子繕性篇潟醇散朴潟即澆字又梟首字本作県梟県二字皆當入宵韵

念孫案頫即俯仰之俯左傳三命而俯與僂傴走侮口爲韵

別談於覃咸別虞於魚模以合侯別蕭於宵豪以合幽古韵標準已然不始於孔氏也分祭泰夬廢及月曷末鎋薛自爲一部先師戴氏及念孫皆有此說非始於莊君也惟阮芸臺制軍知之

周頌多不用韵者若必錯綜其文強之使韵則以韵害辭矣後皆倣此

盼遂按此條係丁書東冬比類通合一條評語

百姓昭明與姓合韵下文邦雍自爲韵

懆之爲慘乃形之譌非聲之通孔氏以宵豪爲侵覃之陰聲而未有確據故假此以自實其說耳荆郊之鄙謂淫曰遙非讀淫爲遙也

賁渾乃𣅀渾之僞𣅀古文睦字睦陸古字通說見潛揅堂文集此非文幽二部相合之証

京原乃字之誤非聲之通似非陽元二部通合之証

見入眞部未詳所據悁蠉顯入眞部亦未詳

孫炎以涒灘爲傾垂之皃非讀灘爲垂也

鬏肆乃聲之轉非字之通

繫辭儀卦非韵下文亦非韵

易晉裕協孜孜蓋咎字之譌然罔孚裕无咎非韵也

酌詩全篇不用韵繫辭如臨父母與保爲合韵不與上文度懼故合韵

繫辭以者野爲韵樹數爲韵而椁字不入韵

某案惴字古蓋讀若專小宛六章温温恭人如集於木惴惴小心如臨於谷戰戰兢兢如履薄氷木谷爲韻兢氷爲韵而惴惴二字上與温温爲韵下與戰戰爲韵惴惴讀若專專列女傳序云專專小心永懼匪懈是其明證也（說文作叀云叀叀小謹也今本脫一叀字）莊子齊物論篇云大言閑閑小言閒閒大言炎炎小言詹詹又云小恐惴惴大恐慢慢閑閒爲韵炎詹爲韵惴慢爲韵惴亦讀若專孟子吾不惴焉音義云惴丁本作遄則惴之從耑聲明矣揣字古蓋讀若喘方言度高爲揣郭璞音常絹反廣雅揣度也曹憲音丁果尺兗二反漢書賈誼傳何足控揣與患爲韵如淳曰揣音團史記作摶文選長笛賦冬雪揣封乎其枝李善曰揣與團古字通則揣之從耑聲又明矣昭三十二年左傳揣高卑釋文揣丁果反又初委反蓋元歌相近歌支亦相近故揣從耑聲而轉爲丁果反又轉爲初委反攷古音者當從其朔也惴揣二字皆不當改爲瑞省聲且當收元部不

來薰閣印行

必兼收歌部瑞字說文本從耑聲而小徐以爲無聲字故大徐刪之周秦書之存於今者皆未嘗以瑞字入韵說文從耑聲則焉知古文不在元部乎說文褍字讀若端玉篇丁丸丁果二切而丁丸在前褍即端章甫之端椯字說文訓爲度則仍與揣同玉篇揣市專切又丁果切亦是市專在前此三字皆不必兼收歌部唯鍴字從耑聲而讀若捶擊之捶乃可兼收歌部耳

某案古書納字本作內故軜從內聲凡聲兼義者仍是諧聲非會意也大篆通合篇於合韵論之詳矣而軜字必改爲會意是猶有人之見者存耶

某案㔷從丙聲誠不可曉自當闕疑大徐以爲從內會意師心變古斷不可從漢鄭固碑陋字正從丙

某案說文殺從殳杀聲而無杀字杀字當是從乂朮聲術月二部最相近故聲相通

盼遂按先生爲丁氏評定形聲類編之書共簽三數十事其淸稿藏

鹽城孫氏與丁氏刻入分卷中者大異

致劉端臨書第一 自劉寶楠纂劉氏清芬外集彙錄出

去秋接奉手書得悉弄璋之喜歡慰者久之嬾病相因致疎裁候大著儀禮補疏已成者幾卷其中卓見必多便中望寄示一二念孫自客歲九月備給事員十日之中進科者凡有五六日一月之中看書者不過八九日已與素懷相左至十一月初忽派巡城一差終日碌碌刻無甯晷黎明即往飯廠日晡始能歸家多病之身不勝其苦計自巡城以來三月有餘嘔吐之病已四五作其泄瀉則無日無之從此至滿差時尚有十月將如之何哉來札云若膺居蘇州甚安適可以肆力於古甚爲欣慰其所著尚書撰異王青浦携來京邸其中精確者致多惜今世無賞識者曲高和寡自古歎之矣易田有書來云精神漸衰然家居一切自如則勝念孫多矣令弟九哥今歲設帳何所近况奚似來歲公車望足下及令弟俱早束裝北上以慰離懷也

劉詩孫著端臨年譜記端臨得子在乾隆五十八年　石渠派巡東
城則五十八年十月初事也

與劉端臨書第二

王念孫再拜端臨先生執事八月初旬率具一函奉覆并覆容甫札封家信中寄回高郵交奴子高錫純轉寄揚州後接舍間家信知其患病物故昨又接家信知前書爲伊病中失落矣念孫次子才質甚鈍遠遜其兄而得先生爲之蹇修且不爲容甫所弃何幸如之夏初有同譜者寄書議姻家約俟女家來京面致聘訂迄今尚未來違之又滋物議容再奉聞前月晤范隣兄據云來歲先生與令弟九哥同來京都後又云來京之說尚未確未知近日已決意北上否區區一第之榮固不足以動君子而數年離索之思一旦慰之此則念孫之大幸矣盼望之至容甫曾來鎭江近況奚似舊恙不復作否若膺尚在蘇州否有考訂周禮讀一書已就鐫否念孫城差報滿後甫得數日之間而倉差又至辛苦更甚于巡城此後直當東

書不觀耳前札未經寄到復泐數行候安兼訂來春北上之約餘不書十一月二十二日念孫再拜

盼遂按原稿藏杞縣侯汝承處

與朱郁甫書

王念孫頓首郁甫大兄先生執事夏間得奉手書藉悉大兄先生言旋珂里動履康泰並快讀大箸諸條辯章舊聞實事求是凡有所見皆由三復經文而得誠非墨守者所可同日語也敬佩之至間有鄙見不同之處竊附簽若干條以質所疑未知是否仍希敎正弟衰病日增不堪思索間步之外靜坐偶一展卷來往檢書則又步履不便唯有廢學而已經義述聞增補未竟漢書雜志容再寄呈秋冬間可付梓矣率泐數行布候福祉餘情慺慺不盡欲言念孫頓首再拜小兒引之稟筆問安

盼遂按原稿藏北平莊氏尙巖以下二通同

復朱郁甫書

王念孫頓首郁甫先生閣下判襼多年未通音問每因令嗣少宗伯得悉動履安和爲慰承惠手書幷賜讀經義考證斟酌古訓左宜右有平心審擇惟期有當于經迥非求古而不求是者所可同日語也佩服之至承命譔序一首言之不文殊不足以述通人之意旨但以志嚮往之誠耳附上獻疑諸條一隅之見未知是否幷希教正弟養疴京邸步履艱難幸眠食尙獲無恙差可告慰勤惓經義述聞新刻者譌字甚多又板在江西會垣手頭見無存者此書年來又續添三四百條擬于都中再刻之容俟刻後再呈左右讀書雜志惟增漢書一種去冬草草成編今尙未及付梓也率泐數行復問起居諸惟澄照不宣念孫再拜兒子引之稟筆問安

與朱武曹書

王念孫頓首武曹先生執事令嗣公孚司馬抵京之便得奉手書存問殷殷並蒙獎許過情殊增顏汗藉稔先生杖履綏和諸凡如意欣慰之至捧讀大箸禮記訓纂根據注疏而參以後儒之說使讀者飲水而知源實事

以求是洵爲酌古準今之作有功經學甚鉅欽佩奚如不揣固昧間有獻疑者數處遵命錄呈未知是否仍希先生裁酌述聞中管蠡之見殊不足存而乃見采于通儒姚何如之弟衰老之軀艱于撰述差幸眠食如舊足慰熱情耑此謝並問福履不盡欲言王念孫再拜小兒引之稟筆請安

念孫衰病日增每日晨飯食方能起床略坐一二時至午後仍就床假息不能久坐撰述一事久已束之高閣差幸下無文

盼遂按零有一箋疑係爲朱武曹禮記訓纂題辭原稿今並逐錄於次

道光十一年正月〇日高郵王念孫讀于京師西江米巷之壽藤書屋謹附簽二十八寄求武曹先生教政時年八十有八

與邵二雲書

李慈銘越縵堂日記荀學齋已集下記邵書玉藏乾隆諸老致二雲書有石渠先生二通一爲借開元古經一爲論廣雅事占經札未錄只錄次札今據收

知不足齋叢書一套繳上囊注廣雅葆本也而不解其義又讀詩傳苞本也亦不解其義竊疑浸彼苞稂如竹苞矣實方實苞苞有三蘖皆不當訓爲本昨偶閱玉篇草部蕁字注云本蕁草叢生字或作苯西京賦苯蕁蓬茸始知傳訓苞爲本者乃叢生之義非根本之義也斯干箋云言時民殷衆如竹之本生本生猶言叢生故以比民之殷衆故孫炎云物叢生非根本之義明矣生民箋云豐苞亦茂也長發箋云苞豐也皆足增成傳義而正義以爲易傳失其旨矣廣雅云葆科本也又云科叢也菽葆也說文葆草盛貌菽細草叢生也則葆苞古蓋通用未知有當與否唯先生裁之又李氏周易集解繫于苞桑下所列古訓必有與爾雅毛詩相發明者並祈錄示餘不一一年侍王念孫頓首

李氏案曰王氏所著廣雅疏證釋詁三已用此義惟未言及詩傳鄭箋即此可知鄭箋之不易讀而傳箋異同之故可輕言哉

與汪喜孫書撰

聞尊大人已入儒林傳不獨尊大人之名垂不朽所以鼓舞後進者其益無疆也

右文據汪氏學行記卷三

與汪喜孫書二

尊大人遵文內老子考異引證群書體例本應如是足下序次極當可無疑議寄到四篇內袁玉符妻劉氏墓銘及與端臨書已載前帙其朱先生學政記念孫舊於笥河先生學署內先睹之惟龍潭避風館疏今始快讀皆不刊之作也帙內悞字謹爲更正　魏次卿誄爲尊甫先生少作可不存提督楊凱傳叙次戰功歷歷如見不可不存

楊凱傳叙次戰功歷歷如見不可存

右文據汪氏學行記卷四

與汪喜孫書三

尊甫與念孫定交于笥河先生幕府在壬辰之冬賈稻孫先生與尊甫交

來薰閣印行

在癸巳之秋亦在筍河先生幕府丙申之春念孫至揚州尊甫始言程易疇先生之學甚精想訂交即在乙未丙申之間也念孫自辛丑入都未曾南旋至辛亥年接尊甫札始言段若膺小學甚精其訂交則不知在何時矣尊甫札尋檢尚未得因往返山左書籍淩亂故也祇檢出請祀沈椒園先生議一篇想有此稿因係尊甫手書良可寶貴故先行奉上乞檢存

右文據汪氏學行記卷五

與臧鏞堂論校小學鉤沈書

接讀來示考訂精詳佩服之至字體可删珠叢可補其說文音隱若博考羣書以補之實有功於許氏此書不知亡於何時繫傳所稱此反切皆後人所加者疑即是也乃小徐易以新音而大徐則專用唐韵於是說文之舊反切遂亡今采羣書補之實一快事也專此羽覆不一念孫頓首用中先生執事

附臧氏來書

與王懷祖觀察論校小學鉤沈書 辛未仲夏

凡一切經音義所云字體作某者謂字之形體如此或言正體當如此非別有字體之書也故卷九大智度論三十三曰磌磔字體宜作磃礭二形言宜作則非本有此書尤爲明證鉤沈采音義所引字體五十則其叙錄亦言史志及書目俱不載似不當承訛襲謬擬盡刪之又華嚴經音義每引珠叢韵圃二書鉤沈有韵圃而無珠叢其實唐書藝文志儒林傳皆有桂苑珠叢玉篇及太平御覽引桂苑晉書音義引珠叢華嚴經卷上引珠叢三十四則卷下引十八則皆即其書擬補其闕又隋志有說文音隱唐志但稱爲音隱經訓堂叢書有說文舊音一卷殊嫌疎略乃鉤沈載音隱僅一切經卷四一則將刪之抑仍其舊或博考羣籍以補之以上三事均祈示奪粗校一過恐舛漏百出貽誤後世若逐條細勘又未能倉卒了事庸篤學不倦但精力不如前耳

來薰閣印行

按右文見臧氏拜經堂文集附錄

月中桂樹賦 以根蟠月殿影落人寰爲韻

伊扶疎之仙木托皓魄以長存種自何年笑楡星之未識生從太古同椿壽以無垠蕊重重而結密枝叠叠以垂繁一葉一花皆殊下土無冬無夏永植靈根

爾其金波穆穆玉彩團團枝連月窟香滿仙壇銀漢淸澄繪千川之倒影雕雲匼匝嵌七寶之重闌既敷華而吐實亦下際而上蟠影落千山不與小山而並賦名高百藥堪和靈藥以同餐其質龍蔥其生茂樾帶連理之婆娑吐奇芬之馝馞緌蕤朱草自異榮枯魚腦蚌胎同爲盈闕照水則影對雙株逢閏則花添一月蟠屈有象適符虞喜之書生長無窮一任吳剛之伐碧宇初澄長空似練子結戎戎花飛片片榮堪計日隨三五以俱盈節可凌寒貫四時而不變既生寥廓之區亦植廣寒之殿倘經河畔對析木以交榮如出海中與扶桑而並蒨是以離彼人寰處茲仙境不墜風寒

寧凋霜冷一輪之木葉菁菁四照之花光冏冏方山始出高連柜格之枝蒙谷初昏下接桑榆之影兼四氣以爲生歷千秋而獨永又若連幹縱橫交柯蟠礴下伏霜蟾上棲雲雀不藉金天之德早發靈葩無煩土气之滋常舒秀蕚香連飛鷲之宮影射招僊之閣三十日以成朔望亦有盈虧八千歲而爲春秋更無開落彼夫洛水東都羨兩株之馥郁番禺南嶺誇八樹之輪囷 原評換韵處宜用單句爲是 實產岱輿常來仙客花開合浦亦有遊人桂水桂林共紀南州之麗丹桂紫桂亦稱闇水之珍品尙淪於塵世質未麗乎蒼旻孰若不生於土不植於山香飄雲外子落人間萌於元而芽於黃自開混沌子爲支而甲爲幹一任循環范蠡之所不能食劉安之所不能攀不旣長標靈質永植仙寰也哉

賦得鳴鶴警露 得寒字五排八韵

獨有仙禽意偏驚零露漙鳴皋如有警擇地必求安遠害心何切防身智獨完跡移三樹迥聲入九霄寒雁共知秋晚鈴同語夜闌 原評對句欠工

淸音連野畔餘響動江干草際風愈急沙頭月未殘天高如可聞萬里振
飛翰

原評　賦於諸暢中兼饒警策詩亦淸拔可觀稍加功力便成好手

盼遂按右稿見藏鹽城孫氏字跡端楷類出先生童年所爲塾中課藝之作或謂評語及文中改訂之字全出諸戴氏東原疑不能明存之區蓋可也

題吳孝子傳

卓哉公子今罕偶萬卷瑯函聯尙友文瀾曲折流詞源詩筆縱橫雄墨藪家居由拳當湖旁蘭錡騈羅雙戟守阿爺碩望柱擎天山之岱嶽星之斗許身不惜賦馳驅獨念高堂誰左右公子純孝本天成洗腆致用娛王母幼年母氏召巫陽徒跣雞斯面忘垢嫡母鍾愛踰所生公子盡養惟恐後母也膽怯豐隆聲震來虩虩箸落手公子夜侍一燈靑安眠忘却雷車走母也喜施意肫然失棲窮鳥全轂觳公子有善則歸親寒贈絮衣飢糒糗

母也嬰疾淹床第術窮素問愁軒后公子哀禱呼穹蒼此身願以當凶咎
飲食增減手自書靈方欲乞思邈肘一宵慈竹折西風泣血泉魚推翣簍
拊膺一痛病難支北面京師三叩首臨終雪涕獨何言父恩往復不離口
可憐鄄書達都下一時淚灑西河叟我聞東漢申屠蟠九歲哀毁天性厚
又聞晉代吳隱之居喪盡情名不朽公子孝行埒先賢事宜鏤簡編蒲柳
少游作傳壽貞珉愧我吟詩鳴瓦缶

按右文原蹟藏鹽城孫氏

題吳山帶畫梅卷

梅花艷北潭水影照江南月隱珊瑚簟波明翡翠簾江南與君別霜寒花
氣歇日莫鴛鴦飛風吹五更雪君去不曾難徘徊玉佩單橫塘一片水還
與外人看可憐雙佩玉惆悵橫塘曲玉顏思漸隱瑤樹香難續羅帷夢落
花越女惜紅紗含情畫粱燕彈淚白門鴉鴉啼天向曙水暗門前路淼淼
不相聞落月搖空樹曉鏡莫輕開金蟬恨玉臺分明當日見夢作海棠來

右文墨蹟藏新會陳氏圓庵有題識今幷錄之

吳山帶粵人與屈翁山陳獨漉同時此卷有錢載張塤題跋又有乾隆四十二年盧文弨題識云恭甫大兄近於粵中得吳山帶畫梅卷攜之都門索同人等題記用誌數言以識景慕云云恭甫未知何人盧抱經是年在京未知有他據否高郵此詩未知有可攷證否

辛卯冬日題

校字徒傷目看書亦費心不如高枕臥無古復無今

按右詩見先生之孫子蘭觀其自養齋燼餘錄詩兆篇

附錄一

任子田小學鉤沈序 元注代王懷祖侍御作　莊述祖

小學鉤沈若干卷吾友任君子田所輯錄倉頡以下凡若干家自嬴秦變古而小學特盛於漢氏逮魏晉以降少雜矣唐沿其流而不尋其源至宋乃益微夫以歷代之制作通人學士所譔述箸之尉律列之學官而數百

年間吝落散亡雖頗或見又往往雜方外之篇非佔畢所及無復措意則米鹽攈拾讀是編者當知其用心之所在也許叔重說文解字自言敘篆文而合以古籀倉頡正字略具矣今以倉頡三倉參校間有出入蓋李斯等皆取大篆或頗省改謂之小篆倉頡故小篆也漢閭里書師始易以隸故埶文志云倉頡多古字俗師失其讀由此言之倉頡已非秦篆之舊况其它乎察古籀篆隸之升降亦可見許氏之功尤在存古文于既絕之後而不必盡舉以繩漢後晚出之書時或稜磝詰詘反爲俗學所詬病要歸乎心知其意焉爾任君勤于箸書采拓極博業未及終而病以其稿屬余今去君之殁一年矣存前哲絕學踐亡友諾責烏可但已謹爲編次坿以所見其于六書有不可通者亦弁箸之竊比不知則闕之義俟後之言小學者考焉

盼遂按此文見莊述祖珍藝宧文鈔卷五按其時日當作于乾隆五十五年庚戌距任君不祿一年矣後此三十二年爲嘉慶十六年辛未石

臞伯申父子共囑武進臧用中校勘小學鉤沈而往反討論甚苦殆不愧爲人謀而忠傳而能習者乎

附錄二

石臞先生注說文軼語　錄自朱士端彊識編卷三

王寬夫先生言其家大人石臞先生曾注說文因段氏書成未卒業並㠯稾付之後先生見段注妄改許書不覺甚悔余從父郁甫先生手錄說文古韵凡標注王云者即先生也筑似箏五弦之樂也王據吳都賦改當從竹巩聲築字從此得聲遝今刻本誤作逑王從玉篇改正與王云當有內字從人冘聲臾字從之臾當從臾省聲妃配王云當有己字妃配等字從此得聲己即古飛字也䝴王云此字當從叡得聲疑是篆文之誤元王云當從一兀聲㠯上石臞先生說此外如璿美玉也從玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓璿古文璿叡籒文璿台拱按從口者篆文從目者古文此一字傳寫互誤㠯容字驗之可見㠯上劉端臨先生說容聲當十四部而今人讀

爲以芮反則入十五部此聲段氏未收姑記于此璿弁玉纓今左傳作瓊又琁字今人讀與璿同廣韻𥕐籀文璿今說文本作叡疑誤又卤字即卣字又𠷎誰也從口㽞又聲當作從口又㽞聲 㠯上郁甫先生說士端壽字孜與先生暗合段注謬改前賢已有駁正 石臞先生藁本不可得端臨郁甫兩先生遺書亦未栞謹錄以示後學

盼遂按先生改訂段注說文詳王氏家傳光祿觀察公說文段注簽記一書現歸海城于思泊處惟中多誤字此書胥不謹之過也

附錄三

朱士端吉金樂石山房詩集卷二敬題睿忠親王致史閣部書石刻卷後 王伯申先生命作

明季賊勢干天威烽烟匝地黃塵飛聖清體天定四海天命所與人所歸福藩閏位南都守馬阮何人只芻狗風流不數景陽鐘朝朝笙歌暮暮酒如此荒淫總不才閣部當年事可哀內有權奸外驕帥是知不可奚爲哉

我朝寬大褒忠節俎豆年年高祀絜邗江一樹古梅花豐碑碧染啼鵑血
吁嗟乎亂臣賊子人人誅要使鯨鯢戮海隅何事長江劃天塹石頭城下
誇歡娛賢王大義亘千古一紙飛章沁肺附情詞不作勸降看除莠安民
佐神武麥光吐墨心吐丹大筆如椽樂石琹披函讀罷薔薇盥古穆光分
劍匣寒 蒙石臞先生賞識併改易數字

王伯申先生文補編

林志鈞題

中國[illegible]

來薰閣書店印行

王伯申文集補編目錄

息縣　劉盼遂　輯校

卷上

題請劉世謩劉台拱兩世入祀鄉賢摺
未詳處分謝恩摺
因病乞假摺
自請議處摺
加高河壩議
策問
光祿公壽辰啟
家稟
鮑樹堂傳

遊柏氏園記
與陳壽祺書
復王紹蘭書
與宋世犖書
與焦理堂書
其二
其三
與汪孟慈書
與江晉三書
與某雨園書
癸未會試錄序
金氏族譜節孝傳序
經義述聞自序

董增齡國語正義序
胡樸齋儀禮釋官序
晉任城太守夫人孫氏墓志銘跋

卷下

應制分韵得竭字詩一首 五言
皇帝幸翰林院聯句
應制恭和幸翰林院錫宴禮成長律二首 七言
海棠二首
和朱文正公詩二首
附原作
擬千叟宴詩十首
千叟宴十絕句
擬千叟宴五律一首

千叟晏七律四首
題畫花卷
恭和御制謁明陵
賜鹿肉恭紀
辛未仲秋
菊花
長春花
恭和御制出朝陽門
恭和御制半天舫晚坐
恭和御制謁裕陵
恭和御制桃花寺作
恭和御制駐蹕靜寄山莊
恭和御制坐霄漢有會

來薰閣印行

恭和御制遊慧因寺
恭和御制貯淸書屋
恭和御制喜聞衡工佳信
附錄一　制藝文
附錄二　試帖詩

來薰閣印行

王伯申文集補編卷上

高郵　王引之　撰　　息縣　劉盼遂　輯校

奏進字典考證摺

臣奕繪臣阿爾邦阿臣那清安臣王引之跪奏為重刊字典完竣輯錄考證一併進呈仰祈聖鑒事道光七年十二月經前任總理臣穆章阿等面奉諭旨康熙字典著交提調處先將原本校看再行刊刻欽此臣等謹將書內列聖廟諱皇上御名敬謹缺筆在案嗣于七年八月前任總裁臣玉麟等復面奉諭旨原刻字典內間有譌字今重加刊刻自應詳查考據更正欽此臣等當即督同提調及在館人員敬謹辦理今全部校刊完竣謹分四十冊彙為六函恭呈御覽其應帶往盛京恭貯本二部照例辦理至應否陳設及頒賞若干之處仍另開單恭候欽定遵奉施行欽惟聖祖仁皇帝欽定是書體例精密考證賅洽誠字學之淵藪藝苑之津梁也其引

據諸書蒐羅繁富自經史諸子以及歷代詩人文士之所述莫不旁搜博
證各有依據凡閱五載全書告成惟是卷帙浩繁成書較速纂輯諸臣迫
於期限於引用書籍字句間有未及詳校者臣等欽遵諭旨細檢原書凡
字句譌誤之處皆照原文逐一校訂共更正二千五百八十八條謹照原
十二集輯爲考證十二册分條註明各附案語總彙二函恭繕進呈伏
候欽定竊惟此次重刊字典詳校原本修改草樣覆勘淸樣恭閱正本逐
條覈對簽檔紛繁辦理倍加愼重謹查例載常開各館有特交書籍纂辦
者書成時如有格外出力之員聽該館臣酌量保奏各等語此次書成與
他館移交刊刻者不同今全書校刊已經四載其間奔走承値收發校對
繕錄各微員應擇其勤奮者量予甄叙又道光八年七月恭校聖訓陳設
本一百一十卷完竣彼時奏明將功課存記彙算今擬幷計考覈除臣等
總裁幷提調官詹事府左春坊左中允王炳瀛翰林院侍讀學士祝慶蕃
及總纂纂修協修均不敢仰邀議叙外所有校錄收掌供事及監造董率

匠役之筆帖式柏唐阿可否照歷屆議敘之例由臣等覈計功課分別等第移咨吏部內務府給予優叙以示鼓礪之處出自皇上逾格恩施如蒙

俞允臣等詳覈功課移咨辦理是否有當伏乞訓示謹奏

再查臣館供事多係自備資斧當差此次重刊字典其在館鈔記簽檔承値奔走者臣等未敢悉予保奏惟擇其專司承發格外出力者謹遵歷屆議叙之例酌量保奏查得議叙間用之先選用之從九品席丙周鵬展二員則因校刊聖訓告成奏准先選在案今又承辦字典始終奮勉實係尤爲出力該二員班次無可再加合無仰懇天恩俯准將該供事二員以應選之巡檢遇有缺出不論雙單月即予選用以示鼓礪出自皇上恩施謹

奏

右文錄自王氏四種中字典考證卷首

題請劉世謩劉台拱兩世入祀鄉賢祠摺

禮部尙書臣宗室耆英臣王引之等謹題爲題請入祀鄉賢事禮科抄出

前任江蘇巡撫陶澍會同原任兩江總督蔣攸銛前任江蘇學政中啟賢疏稱已故靖江縣訓導劉世謩植學淵深持躬廉介又已故丹徒縣訓導劉台拱家學淵源儒宗矩矱均請入祀鄉賢祠造具事實册結具題請旨奉旨該部議奏欽此欽遵抄出到部該臣等議得定例凡入祀鄉賢者令該督撫學政秉公確查每年八月前具題將事實册結送部查核又載各省舉報鄉賢務覈明其人生前居官政績確有裨於國計民生臚舉事實由部秉公覆覈再行具題請旨遵行各等語今查各該省送到事實册內開已故靖江縣訓導劉世謩江蘇廩貢生幼失父母與兄姊煢煢相依及長友孝尤篤官靖江課士甚嚴有善獎之有過飭之爭訟平之困乏給之乾隆五十年荆溪大饑奉勘戶口吏不敢欺民得實惠又已故丹徒縣訓導劉台拱江蘇舉人六歲失母哀毀如成人事繼母極孝任丹徒課諸生以廉恥氣節相敦勉一時多所成就其學以慎獨爲入道之門以主敬爲躬行之本有論語駢枝漢學拾遺等編行世所有劉世謩劉台拱等入祀

鄉賢祠之處均屬名實相副臣等謹擬准其入祀鄉賢祠恭候命下臣部
行文各該督撫學政遵奉施行再此本向歸彙題合併聲明臣等未敢擅
便謹奏道光十一年十二月十六日由內閣恭進

右文載劉端臨先生遺書附錄

寬免覺羅學議未詳處分謝恩摺 嘉慶二十二年

奏爲恭謝天恩事臣蒙恩典試浙江差竣旋京知本年八月初八日內閣
奉旨侍郎王引之因覺羅學副管議敘未經詳敘定例罰俸一年著加恩
寬免欽此竊臣備員銓部夙夜冰兢前因舊例未經詳敘實屬疏忽經都
察院議以罰俸咎無可辭迺仰荷聖慈加恩特予寬免臣感激之餘彌深
悚惕嗣後惟有遇事加倍小心勉之又勉以冀仰酬高厚鴻慈於萬一所
有微臣感激下忱謹繕摺叩謝天恩伏乞皇上聖鑒謹奏

因病乞假摺 元注道光二年

奏爲仰懇天恩俯准展假事竊臣前因感受風寒蒙恩賞假五日臣趕緊

醫治據醫者云症係染患時邪須多服清熱之劑方可就痊臣連日服藥後病雖漸減而餘熱未清飲食未進時覺頭暈咳嗽伏乞皇上天恩俯准展假十日一俟體中稍愈即行趨赴宮門銷假當差謹繕摺遣臣子戶部額外主事王壽昌代臣恭遞伏乞皇上聖鑒謹奏

右二通墨稿藏鹽城孫氏

不能教子自請議處摺 道光十四年秋冬

候補尚書臣王引之跪奏為自請議處仰祈聖鑒事伏讀本月○○日內閣抄有廣西民人○○○控告臣子廣西鬱林直隸州知州王彥和因修理城勒派捐輸奉旨交○○○查辦伏思臣子王彥和辦理不善以致不洽輿情皆臣平日不能教導所致咎無可辭伏乞皇上將臣交部議處不勝惶悚待命之至臣謹奏

右文原稿藏於北平莊氏

加高揚河廳屬車邏壩中壩石底改為滾水壩并添建范隄閘座挑

濬閘河議

自淮不入黃盛漲之水全注甘高寶興泰東諸邑而水患孔亟幾于無歲不議錢漕緩征亦無歲不仰口糧賑恤并安屬之天長縣境瀕湖地畝每遇高郵湖水漲發天長境內山水阻遏不得東注亦復被淹成災所恃宣洩湖水之路止于揚糧廳屬之通江各口及揚河廳屬之車南中新四壩通江各口雖極通暢而有時湖上西風驟作距江道遠緩不濟急仍需亟啟車南等壩以洩水而保隄查四壩下遊入蕩之路紆曲淺窄啟壩後湍急之水不能遽達于蕩先將附近運隄之民圩衝破壩河南北不破此則破彼兼有彼此并破之時而下游民田遂成破竹之勢惟間遇啟壩較早之年壩水所破民圩較少可見湖水尺寸不積至十分則壩水下注之勢便緩民圩便易保全也與其放遲而水猛圩破何如放早而水緩圩全此時若將車邏壩及中壩改爲滾水壩照依江廣重運糧艘吃水尺寸將底石加高蓄水分年辦成以利漕運其高出壩底之水聽其隨時東注永不

封土則湖水逐漸下注旣小且緩不但附近運隄之民圩可以保全即下游較低之田亦無猝遇衝突之患可以量水高下築隄圈護保全較多民田保全旣多則此後賑帑較少蠲緩較稀且湖水旣經預爲減洩運隄工段自較平穩搶修工料幷可較省似于國計民生均有裨益至異漲之年滾水二壩或尙不敷宣洩仍可及早啟放南關壩新壩及揚糧廳屬之昭關壩使注蕩以注海且湖水業經滾水壩早爲減洩自不致有意外之虞又查車邏壩底水本高非中壩及南新二壩底深可比如測量車邏壩外運河中泓深于壩底之水足資浮送江廣重運則車邏壩無庸加高先將此壩啓去封土作爲滾水壩並先造壩橋以通文報如測量水深不敷浮送仍應加高石底亦宜先加車邏壩底俟灰漿已老可用滾水再爲加高中壩石底以期有敘而無礙又查運河閘壩之水俱注各蕩各蕩之水俱由范隄各閘歸海近年注蕩之水高於往年運隄又經添建閘座下注而范隄注海閘座之數尙仍其舊來處較多去處較少不足以資宣洩兼以

來薰閣印行

閘座內外河道久不挑濬興化鹽城之間水勢渟洄而不得下似應查照范隄各閘其本係單閘者就改雙空閘本係雙空閘者改四空五空閘擇其注海最暢之閘先爲添建閘空濟用其餘以次興辦幷將洩座內外河道淤淺處所挑濬深通俾得暢出亦治水先下游之道也范隄閘座較多閘河較長工費較繁似可借帑添造與挑查照上年被水各邑于甘泉高郵興化寶應泰州東臺鹽城阜寧天長等屬地畝內分限攤徵歸欵庶幾帑項不致虛糜而淮海災黎咸有更生之慶矣

策問

問劉向謂孟京諸家易多脫簡惟費直與古文同然禮經解引易曰君子謹始東方朔傳引易曰正其本萬事理說文解字引易曰地可觀者莫可觀乎木今本皆無之何歟荀爽集解得逸象三十八郭京周易舉正凡一百三十五條可擇而從歟書古文孔傳辨者晳矣今文宜無異說然禮緇衣引周田觀文王之德論衡引王啟監數句文義迥殊漢石經尚書存數

十字異同已夥文選注引般庚優賢揚歷則李善所見本已與今異也何時所羼雜歟筐詩本無辭歟抑佚之歟新宮或云即斯干貍首或云即鵲巢然歟否歟禮緇衣引都人士首章鄭注此章三家所無般詩於繹思陸氏釋文謂毛詩無此三字漢書陳忠傳引以雅以南韎任朱離註齊魯詩也然則唐棣素絢之類安知非脫簡歟宋人篇刪其章章刪其句之說果可從歟多士幸生右文之代必有精研訓故者條舉之以覘校訂之學

問司馬班范唐人謂之三史前此有稱三史者其別云何劉知幾論史分六家曰史記家曰漢書家其辨云何史記之名有所祖歟本紀世家之名古有之歟抑子長所創乎周本紀自稷至武王十六世爲一千一百有奇不太遼闊乎他書敍周世次有台璽叔均十七世在不窋前可互證乎趙世家書屠岸賈事齊世家以闞止爲宰我昔人嘗辨之當歟應劭言漢書元成二紀班彪所作劉昭言八表班昭所補天文志馬續所補能徵其說歟劉之遴考古本漢書與今異者若何顏師古註前有所承否臣瓚之姓

見文選註而裴駰曰不知姓氏何歟宋試宏詞有以堯禹舜湯所舉何事問者有以湯周後人何如問者皆在漢書盍枚指之晁氏議范蔚宗宋王喬左慈事爲不經其論贊歟蔚宗自言諸贊是其傑思然有詆其佻巧者意作史固自有體歟諸生研搜史籍將以儲大廷著作才也以所誦習者對毋泛毋隱

問周官六計以廉爲本誠以廉者立身之大防而牧民之要術也范史循吏十二人其清修最著者何人他如李恂在兗黃香在魏孔奮之牧姑臧羊續之守南陽萊蕪則釜可生塵屬國則金欲如粟其人其事見於列傳者可悉數歟魏晉以後爲守令者或贏糧而述職或挹水以勵清或舉袖受金或幷日而食然而時苗薄笨陸納襆被鉅平留犢兗州懸床議者又以爲矯何歟舊唐書循吏四十人宋自陳靖以及葉康直諸人其廉潔皆可稱歟粵東循良世不乏人其清節炳耀史册者漢則有吳恢孔嵩晉則有陸徽王琨齊梁則有王僧孺蕭勵能略舉其政績歟唐時汲貪泉而飲

者何人投犀玉於江者誰氏節度清白有三人並稱者能詳其姓氏歟宋之向敏中李惟清包拯唐介清風峻節卓然不朽而李綸停杯之盟亦足媲美隱之外此有與隱之合祠而祀者其人果無媿歟我國家澄敘官方吏治肅清凡考課殿最之例至詳且備大法小廉度越千古矣諸生盍徵古以對

問崇文總目分小學爲四曰訓詁曰偏旁曰音韻曰字書爾雅爲訓詁之祖其言九州何以與禹貢周禮異言五岳者再何以前後互異漢之方言小爾雅釋名隋之廣雅唐之續爾雅匡謬正俗宋之埤雅其書作者誰氏誰醇誰舛說文解字集倉雅之成李陽冰刊定之徐鉉校之徐鍇爲之傳吳淑爲之韻誰得誰失若玉篇若字林若林罕小說若王安石字說誰爲可信孫炎作音沈約製韻隋則陸法言之切韻唐則孫愐韻宋則韻對廣韻集韻韻略字之增減云何雅俗云何吳棫韻補於古音有當否字學之書傳者如汗簡如薛氏欵識如隸釋如隸續如漢隸字源如隸韻好古者

重之至集古錄金石錄蘭亭博議絳帖平諸書亦識小者所不廢也能條舉其精觕歟倉頡之書勒於官帖神禹之蹟銘於衡峯籀史紀岐下之蒐宣聖篆延陵之碣能一一攷證之歟以肄業及之者具於篇

問虞夏及商養老之制各殊周兼用之尚書大傳載文王養老法能臚之歟王制疏人君養老有四三禮義宗謂一年之中養國老有四皆用天子視學之時其說可得聞歟鄭康成謂三老五更各一人宋均應劭蔡邕釋老更名義異同云何文選註前漢書註引詩三壽爲三老然歟後漢禮儀志通典載養老之典綦備桓榮李躬伏恭楊賜皆嘗爲三老五更魏及後周亦有爲之者何人漢以鄉三老主教化意固與周嚴右塾之教齊重羣叟之諮同歟其人若董公若令狐茂若車千秋若公乘興炳著史册能條其始末歟漢有復算復甲卒受鬻法凡爲優老計也何所區別歟唐有賜老人氈衾粟帛者有賜緋衣牙笏者宋晏老人於五鳳樓於錫慶院皆賾典也能枚舉其時代歟洪維今之盛聖天子德施曼壽協氣旁流嗞嗞芸

生沐浴於淳龐之化用躋耆耈茲逢聖齡週甲優以賚予齯鮐之倫其將效擊壤之歌上三多之頌也諸生盍備引古義以證

右文墨蹟存東莞倫氏哲如處

光祿公壽辰徵文啟事

家父幼而穎悟四歲能讀尚書九歲而能文十歲而十三經皆立讀書不越十遍即能記誦久亦不忘是以隨先祖文肅公在都都下有神童之目先祖退朝則爲言立身敦品之道證以前言往行家父一一識之十四歲受業于夏嘯門侍講侍講授徒甚衆獨家父日新月異有事半功倍之樂十八歲應童子試高郵州牧李公奇（以上第一頁下缺第二頁全頁）

之不錯一字并詳舉某字爲昔日原本某字爲師所改易歷歷言之如昨日事嘯門先生歎曰文肅公有子矣學使劉石庵先生得家父文甚喜試畢過揚州運使盧雅雨先生爲言家世則又大喜曰此生年未及冠而學已成足以繼家聲矣其後乃肆力於討論甚勤尤精於文字聲音訓詁之

學至如倉史之指歸篆籒之條例揚雄許愼之遺說九經楚辭之韵休文四聲之譜孫緬（盼遂按緬當作愐）李舟之增益丁度劉淵之更變毛鄭諸儒訓釋之是非賈孔諸家疏解之得失史漢音義之異同其擇之也精其語之也詳推而至于天文算術之條貫地理山川之脈絡靡不兼綜研核溯流窮源又長於讐校古書或以善本參酌或以他書比例或據聲音形體及上下文義前後章句（缺第五頁）

知鄭許者也多聞擇其善者而從之善學者不當如是乎不如是而尊鄭許不徒墨守其迹必不能心知其意也識者以爲破的之論大興朱竹君學士文章學問度越時流與家父講學大相推重隨舉一字問以廣韵何韵用何反切無不其應如響及檢原書無一誤者竹君先生大奇之以爲强記使然家父曰可勝記耶亦知其所以然而已矣粵東陳觀樓先生見家父所校大戴禮淮南子歎其精核以爲考訂之學當首屈一指云乙酉年高宗純皇帝巡幸江南于行在謁駕蒙恩欽賜舉人乙未年以春闈中

式受知于稽拙脩先生王偉人先生阿雨齋先生及黃稼堂先生殿試前十卷進呈御覽旋奉旨改翰林院庶吉士是年冬即旋里家居五年不交俗務惟以勤學著述爲事每研精覃思至廢寢食然不以爲苦戴東原先生當代經師家父所師事也東原先生官于京師校揚子方言家君旋里亦校是書後至京師攜所校與戴校本對勘則所見多同其小異者一二事耳家父嘗問東原先生曰弟子將何學而可先生沈思久之曰君之才竟無所不可也其器重如此辛丑年散館一等第五名欽命賦題日處君而盈度獨家父知其爲衛恒書勢語以告同試者或猶不信及歸檢原書果然長白德定圃先生閱卷大爲歎賞以爲不失題指者獨此卷耳奉旨改用工部主事竭力盡心視公事如己事勞與怨皆所不避也至于揣摩之習奔競之風則決意不爲少司空長白德公聞而重之委任獨專嘗語人曰王君明悉公事與嚴大司空相埒其守正不阿則非嚴所能及也累遷員外郎郎中監察御史吏科給事中署街道廳者一任巡城者三每斷

來薰閣印行

獄訟平心聽察案律蔽罪兩造皆服其公涖訟不遷延時日不多取干證不輕移刑部恐累民也都門知友無相請託者蓋知其秉性嚴正而諒之遇秋省會議于諸囚百計全活閱刑部册至夜分不寐嘗有童子某毆斃人已斷死罪矣家父檢其犯罪之時尚未成童律當減等簽商刑部刑部稱善即如簽改正其他改緩改矜者甚夥任工部時留心河道甚悉嘗著導河議上下篇士大夫爭藏弆之又嘗奉旨派河原紀略纂修博考羣書辨正訛誤見重於總裁梁階平先生自授御史公餘即自箸書借廣雅一書以述其所學其校訂之精引證之切觸類引伸之廣實上追兩漢諸儒詁訓略其形迹而取其精華貫穿該洽左右逢源計十年之久而後成書蓋三易藁矣段茂堂先生入都一見是書愛之不能釋手曰予見近代小學書多矣動與古韵違異此書所言聲同聲近通作叚借揆之古韵部居無不相合可謂天下之至精矣後又寄書云讀大箸如入桃源仙境窈窕幽曲繼則豁然開朗土地平曠蓋道其實也今上御極之四年家父以給

事抗疏首蒙允納一時士大夫爭傳奏牘中語以爲立言且觸邪指佞無
忝厥職云是年春奉命巡儀徵漕秋又奉命巡濟寧漕謝絕苞苴弊竇屏
除凡所駐節遠近肅然憚之放恣者爲之歛跡家父亦以激濁揚淸爲己
任凡所聞見據實直陳帝用嘉之是年冬簡任直隸永定河道於河工要
務悉心講求事必躬親務歸實用凡有加高培厚建立埽工備急之儲皆
搶險之兵役皆未雨綢繆肅恭詳愼巡察隄防不避風雨防汎之期身爲
督率夜半往來工次不覺其勞所轄各員陞轉補授皆論才具之短長公
事之勤惰資格之淺深以爲先後未嘗以私意行其間有善必獎有過必
懲請謁不行而虛 缺第十六頁

著直隸水道說舉五大川源流分合洞悉指陳修治之方先後次第秩然
不紊那侍郎在盧溝督工問以直隸水道形勢家父立即援筆畫紙成圖
縱橫經緯無不悉具侍郎嘉歎久之皇上知其學行眷顧孔殷屢稱河務
熟悉偶以天災流行致獲公過猶降諭開釋復加委任 十八頁以下全缺

來薰閣印行

右文墨蹟藏鹽城孫氏五色花箋以莊楷書之

家稟問說文六書故爾雅諸條

冬問翻閱許氏說文及戴氏六書故鄭氏六書略雖不能盡通而於諸聲一端差覺明白間有所見未知是否錄請父親大人閱兼求指示

論說文緜字

緜說文曰魚也從魚系聲徐鉉曰系非聲疑從孫省案徐說非也緜從魚⿱亯十聲⿱亯十古文玄與系相似故誤書作系耳北海相景君銘管弦字作⿰弓系則右畔之字漢隸或作⿱亠系想篆書已有作⿱亼糸者而隸因之其下之巾則從古文之十而垂其左右孫叔敖碑祝睦碑弦字作紖移弓於右而其左畔之糸爲古文⿱亯十之變體顯然明白開母碑伯緜字作鮌篆文⿰魚宮周憬銘作鮌楚詞及漢書多作鮌皆其證也字當爲緜

羛說文曰墨翟書義從弗魏郡有羛陽鄉讀若錡案從弗于聲義均有未協許說非也此字蓋從𦍌𢦏聲𢦏古文我字與弗相似譌作弗耳周晉

姜鼎銘我字作𢦏

休說文曰息止也從人依木案木乃禾之譌耳古鐘鼎文或作休或作休

是其證矣疑從秋省聲爲是休之秋省聲猶季之稚省聲也

京說文曰人所爲絕高丘也從高省丨象高形案朩象高形亯省聲京姜

鼎作京京叔簠作京下具作𠔾此與丘字之從𠔾皆古文之象形者也

非人爲之者丘也地所生也故橫一於𠔾下絕高而人爲之者京也非

地所生也故去一篆文作朩筆迹小異耳又周穆公鼎作京王庶子碑

作京亯與亯皆古文亯字京蓋以古文亯字爲聲京姜京叔之京又

從古文亯省聲也篆文之京則又從篆文亯省聲也漢隸文之京亦從

篆文亯省聲也若從高字之省則朩上止宜作亠作亣耳何又作亯亯

亯哉以是知其不爾也 戴氏曰京蓋以巾爲聲此說非也巾非字乃象其形耳且京字古讀若疆又安得以巾爲聲哉戴氏不知古音故云

尞說文曰祡祭天也從火從昚昚古文愼字祭天所以愼也按許氏之說

曲而迂非制字之本意也古齊侯鎛鐘文寮字作㝾則尞字亦當从尞

蓋從夾古文火字杳聲也𡗜乃木之譌耳古文之尞篆文譌而爲尞猶

篆文之柰隸文譌而爲奈也又按漢隸遼寮燎等字猶有作遼寮燎者

蓋古文之遺燎說文曰放火也從火尞聲按尞燎本一字不當分以爲

二周禮之槱燎禮記之膟膋燔燎皆尞字也或又加火耳

名說文曰自命也從口從夕夕者冥也冥不相見故以口自名按名即命

字從夕者令之省也宰辟父敦命字作令省亼則爲名矣非有二字也

偏考書傳命名字多不分別左氏春秋傳曰公與文姜宗婦命之又曰

有文在其手曰友遂以命之又曰有文在其手曰虞遂以命之命之者

名之也大物不可以命者不可以名也以德命爲義以類命爲象者以

德名以類名也改命曰生者改名曰生也叔孫得臣獲長狄僑如以命

宣伯者以名宣伯也命之曰仇命之曰成師命之曰同命之曰鬭穀於

菟者猶名之曰蘭名之曰墨臀名之曰元名之曰陽州也傳曰名之大

以從盈數陸德明曰名如字或彌政反彌政反則爲命矣史記世家作命之大以從盈數是也國語曰黃帝能成命百物祭法曰黃帝能正名百物成命即正名也史記曰信命世之宏才註云命者名也言賢人有名於世也漢書張耳傳曰嘗亡命遊外黃註云命者名也脫名籍而逃李陵傳曰射命中註云所指名處即中之也莊子一而不黨命曰天放即名曰天放也由此觀之命名本無分別或省而爲名或不省而爲命其實一也許氏當以名爲命省而別爲冥不相見之說可謂分其所不必分

寅說文曰髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊象宀不達髕寅于下也按字當作寅𠂤夾脊肉也象上承肩頸下達尾閭之形古鐘鼎文作寅作寅又或作癹無從宀者從宀小篆之誤也又按𠂤爲脊旁之肉髕爲郗端之骨連類相及故古有髕𠂤之語叔重所稱者是也借以爲寅丣之𠂤又借以爲寅賓之𠂤借義之用既廣正義反爲所奪故後人加

因以別之易曰艮其限列其夤陸德明云鄭本作䏰是也

桑說文曰蠶所食葉本從叒木按字從叒又從木故世又謂扶桑爲叒木猶後漢人稱鄗爲高邑之類是有桑字而後有叒木之說非因叒木而後有桑字也桑所從之叒字乃艸葉之多者從之以象桑葉之多非取之扶桑叒木也許氏以叒爲日出之木而以桑爲從叒木之叒非是

枎說文曰扶疏四布也從木夫聲榑說文曰榑桑神木日所出也從木專聲按榑之爲言枎也扶疏四布也世人書榑叒字多作扶則榑即枎字可知許氏誤分爲二耳又按榑之爲義本寬而許氏之解甚隘許氏云榑神木則是榑桑之榑專指神木也豈知枎疏四布之意凡植物皆得而有之哉今夫狀竹之盛曰苞如必竹而後爲苞則山有苞櫟何以詠也狀松之盛曰茂如必松而後爲茂則種之黃茂何以歌也即如月中有丹桂矣而丹其質者僅月中之桂乎天上種白楡矣而白其色者僅天上之楡乎日出于榑桑矣而扶疏其葉者僅日出之桑乎今取丹字

而訓之曰月中丹桂也取白字而訓之曰天上白榆也則夫人而知其不可獨至榑之一字則舉神木以實之其亦不思之甚矣且榑之與扶一也扶既爲扶桑之扶而又爲山有扶蘇之扶垂條扶於之扶矣而又何疑于榑也哉

戴氏六書故叒而灼切 說文叒日初出東方湯谷所登榑桑叒木也象形𦯧籀文𦯧擇菜也從右右手也按楚詞曰折若木㠯拂日扶桑叒木之說雖無所稽其來舊矣叒象木而三其枝葢所謂若木者說文訛而爲三又也古鐘鼎文皆作叒無從又者若之義從口叒聲籀文乃𦯧之訛也從艸右則又自籀而訛也

按戴氏之說可正說文之誤但謂叒字象木則非也凡字之象木者根皆直下朩朩朩朩朩朩之類是也叒字末作曲形不得謂之象木今審叒之爲字艸葉多也從芔而合之象一本而三岐之形尾與乇相似象艸根之屈曲也古文周易曰出涕沱叒＝與叒同意卉從艸艸盛貌卉

從𣏟蓋艸大盛貌也若亦從𣏟則亦艸大盛貌也又按若字以此爲聲故用此者多通作若楚詞九歌曰采芳洲兮杜若上林賦曰蘅蘭芷若廣韻曰若乾艸蓋狀艸之多因以爲名故稱杜曰杜若芷曰芷若稱乾艸亦曰若也字之不象木亦明矣至于若木之荒謬不待智者而後知今不辨

東 日在木中木若木也日所升降 按若木字始于楚詞前此未之有也木爲若木豈古人立文之本旨乎古之聖人仰以觀于天文俯以察于地理觀鳥獸艸木之文而作書契如鳥依巢上則爲卥日在木中則爲東皆尋常之艸木鳥獸也其稱名也顯其取類也近故百官易以治萬民易以察也揆之于理斷無若木奇幻之說不然日在茻中爲莫茻又是何艸耶

相內爲◎ 音雷又音回 相外爲吅 鄰

按回與吅義不相對內外之說非也六書之例凡人物所聚皆從口囷

倉五穀所聚也故從囗圜圃草木所聚也故從囗或邑人民所聚也故從囗宮室人所居也故宮壼之壼從囗次舍之舍從囗六書故云五家爲鄰人所羣萃而州處也故兩囗相並象各家牆屋四周之形又象家與家相疇之形至◎象回旋之形不與㗊爲類也

爾雅曰曷盇也　按曷之訓爲何盇之訓爲何不二字相反而經合之者蓋猶徂在爲存肆故爲今之類義有反覆旁通故也按文有曷盇同義者國策曰勢位富厚蓋可忽乎哉蓋與盇古字通盇可忽猶言曷可忽也

先文簡公寄先大父家書　先王父宦游京師文簡公於乾隆年按是四十八年癸卯入都省視旋於按是五十一年丙午回里讀書於湖濱丙舍此即在里時所寄家信蓋文簡公二十一歲所作也　先王父閱之嘉許以爲可傳家學即文簡公於來歲入都隨侍同於道光乙未年從故麓中拾得用寶藏之今謹刊入遺集記

此以示子孫俾知先人年方逾冠而學識若此遺書具在讀書者皆當思勉求識字也咸豐二年三月二十六日男壽同謹記於湖北廣濟縣田家鎮舟中

鮑樹堂通政傳

通政諱勳茂字根實號樹堂徽州歙人也通政與余爲姻家其子繼培與余幼子壽同友壻也因此得與通政相往還孰察通政之爲人每歎爲忠厚長者歲在癸巳余方居先大夫憂廬於天長城北祠堂內而通政以是年九月歿於蘇州郡城通政之子崇城貽余以通政行述請余塡諱及明年余大祥後又請爲之傳余惟通政之行己服官稱於鄉黨著於朝廷固無俟余之論述而其宅心之醇粹誠有大過人者不表而明之則無以爲後來者法蓋通政之生平所以不可及者有二謹與厚而已通政恭而有禮親朋燕集竟日無惰容飲量極洪卒無酒失退讓恂恂雖後進屬僚亦無敢慢嵇文恭公嘗書恭壽以顏其堂敦崇節儉凡飲食衣服之精美者

多以畀人而自用其非且惡者冠帶鞾履或十數年不改爲是其謹也通政之爲巡城督飯廠也則捐己貲以施之其卹普濟堂窮民也則市棉衣以與之其救疫也則用良方爲藥以給之其救淫雨壞民居也則奏旂民修屋暫免呈報以便之是其厚也及章疏入告屢建嘉猷則又能見其大扼其要夫惟平日庸言是謹是以言必有中也至於糾無賴以安良杜囤積以救荒禁掘冢以保枯骨一皆仁術之曲全嚴厲之中彌見其用心之厚其他睦姻任卹爲宗族婚友所交推者則又不可枚舉嗚呼若通政者其諸德盛禮恭有孚惠心者與余故綜通政生平之懿行唯謹與厚是難能也敢以質之當世之品藻人物者道光十四年三月癸巳高郵王引之撰

遊柏氏園記

京師百里之內拔奇挺秀窈窕而雄麗者西山也十里之內窮幽極奧周通而閒曠者栢氏園也園處西南之維地號窊邪水以爲會淙然而趨汩

來薰閣印行

然而起者咸於是乎出入故迺背負方塘匈膺大沼三步一杠五步一碕岸作洲連磯如島峙蓋回環者四五里而游觀之勝乃稱絕於都下歲在癸丑季夏之二十日知友兩三整轡而往遊焉時則暑雨新收暒波微漾烟將柳暗風作荷香於是登水閣臨石碕敷莞筵肆桃簟濁酒數杯香茗一椀披襟屢快不扇恒凉既而放扁舟激清浪杖拏而立枕舷而臥目不絕清冷之狀耳不絕潺湲之聲斯可謂俛仰極樂暢叙幽情者也噫是園之成久矣吾聞廿載以前王氏實首業之都人士棲託去來日以益盛後易他姓而絕客不通者數年再易姓而始復有游者夫懷希世之美而終不見知者夥矣而獨斯園之晦而復顯也哉書此記以爲斯園幸

按如右二文均據東莞倫氏藏墨本錄出

與陳壽祺書

恭甫年大兄大人閣下九月上旬連奉手書藉稔尊候安吉爲慰承惠禮堂經說詩箋改字說及指示夾室考所據儀禮諸篇本文援據既確剖析

亦精洵足折衷諸說賈徽鄭興父子傳經不得專美於前矣欣羨奚似淩次仲詰難理堂之說尚望賜寄一讀以觀其異同次仲所撰禮經釋例條理精密禮家不可少之書也蘇州新刻褚氏儀禮管見亦頗精賁惜剞劂稍遲阮夫子經解內未及載入字典校刊本三月內已進呈其校訂之處別爲考證十二册留於館中備察不敢付梓也讀書雜志已刻九種近又刻漢隸拾遺一本謹寄呈淸覽吳荷屋大兄開府湖南差强人意湯敦甫四兄因事受累致降卿貳旋又喪偶眞時運使然也杜儀曹彥士保送軍機已取而未得似不如願然候補名次已列第四三年內可補實缺又安用軍機議叙爲邪弟碌碌趨公毫無建樹幸署中各案無譌老親眠食康泰賤體亦復如常可以告慰率泐數行布謝並問近安伏維珍攝不宣敬璧尊謙侍令郎世兄均此謝教年愚弟王引之頓首九月十一日狀

盼遂按墨蹟藏江陰繆氏

復王中丞畹馨書

來薰閣印行

客秋接奉賜函闕然未報抱歉奚如起復入都又拜讀手書備承垂注殷惓感頌之至藉稔大兄大人杖履綏和眠食康泰一慰祝忱老伯大人神道碑文謹遵命擬稿錄呈左右自媿言之不文無以表章盛德仍祈椽筆改正是所切禱弟候補春明諸叨平順差堪告慰綺懷率數行虔問動履幷問世兄近好諸惟朗鑒不備

盼遂按此書當在道光十四年八月以後

與宋卣勛書

大箸勤求古義以釋古經觸類引伸四通六闢中如袂當爲秩酌當爲酌尤見卓識精思非熟于諧聲假借之例不能有此弟嘗欲輯古書通作之字以考古音之分合先生此書先我著鞭矣敬服敬服承委校勘遵命附記一二簽管窺之見未知是否仍希教正王引之頓首硧山先生足下

盼遂按此文載宋世犖儀禮今古文疏證卷首

與焦理堂書

王引之頓首去歲奉書一函託鄭星兄轉致想已入覽茲從沈四丈處得見大箸釋橢及所和詩釋橢爲沈丈抄錄未畢尙未携歸細讀生平不喜略觀大概於足下所作尤不敢草草讀之恐不能盡沈鬱之思澹雅之才也正月二十日引之頓首

又

引之頓首啟理堂先生足下前在京師閣學阮君爲言先生之學引心折久矣復讀大箸群經宮室圖考所釋諸條多前人所未發近世學者不少博覽之士而卓識如先生者不多見也手書到日引在天長未歸月之初二日始歸而讀之如舊相識然阮閣學書中徵先祖遺詩檢手蹟皆無之容于親友家再爲訪求遲一兩月自當報命手書寄浙幸先爲言之肅此覆候鈞祺八月八日弟王引之頓首

又

引之頓首上理堂先生苫次前書未及寄達復從鼂村沈丈書中得訃音

來薰閣印行

驚聞先生有桐杖之痛敬惟先生至性過人驟膺大故哀悼何如然毁不危身所以全孝也況著述等身顯揚親名正未有艾尚祈節情自重以慰在天之靈引之斬焉憂服之中聞此倍益悽愴徒以經營墓地未得與於弔客之數謹寄香楮用表微意惟鑒不宣引之再拜十月廿五日

案理堂於乙丑十月丁生母憂上二書自是乙丑所作

與汪喜孫書

奉來教知先生盼遂按此指孟慈之尊人容甫先生言所著述學春秋述義而外尚有知新記廣陵通典二書乞將拙稿寄還謹當增改一二語再爲奉教

右文據汪氏學行記卷四

與江晉三書

晉三先生執事先君大事辱賜唁書意氣殷惓溢于楮墨哀感不可言喻蒙賜大箸諧聲表入聲表等韵叢說三種考訂精審確不可易佩服之至

肅此鳴謝諸惟鑒察不盡欲言引之稽顙

右文錄自江氏音學十書諧聲表卷首

與　雨園書

啟者梁伯子先生名玉繩者未知某科進士曾任京外何官務祈示知爲荷緣家君史記校語內欲引渠說也此懇即請雨園大兄大人日安愚弟王引之頓首

癸未會試錄叙

歲在癸未三月六日奉命以臣曹振鏞爲會試正考官而以臣汪廷珍穆彰阿及臣王引之爲之副入闈校閱凡三十有五日而榜發得士二百四十人自惟學識謭陋衡鑑多疏乃蒙皇上殊恩屢司文柄戊寅之秋已典試浙江矣至辛巳而又膺寵命再典浙江鄉試己卯之春已爲會試考官之副矣至今歲而又膺寵命仍襄會試總裁恩益深任益重心益悚愧昔之稱厥職恐今之或爽其衡誠不敢謂途出已經而輕心以掉也試錄進

來薰閣印行

呈用敢自鳴其兢惕之衷以附諸簡末曰會試者古貢士之遺意賓興之典之大者也周禮叙賓興之事曰壹其德行道藝而興賢者能者文者道藝之一端也試以說經之文而知其誦法於古也試以當世之務而知其貫徹乎今也於其文之疏通知遠而知其識之卓也於其文之溫柔敦厚而知其心之醇也其文之質實而有要者其人必無浮夸之習其文之淹雅而不俚者其人必無喬野之譏故雖道藝之一偏而德行之純駁往往而見傳所謂以其見者占其隱者其是之謂乎皇上興賢育才闢門籲畯將備股肱之選佐太平之業意至厚也爲試官者仰體作人之意而振興之豈惟是飾字句脩聲調雕琢之工刻鏤之巧足以副明揚之選乎必將以品之端識之遠學之深且通者拔而進之以待任事位官之用而皆於文乎卜之蓋言爲心聲文可見道其平昔之砥厲者在是則此日之敷陳者亦必在是平昔之講求者在是則此日之發明者亦必在是惟其學有本而有文斯其言有倫而有脊持衡者剖別而錄取之則豈獨和聲鳴盛

蔚爲國華而先資以爲拜獻之地敷奏以爲明試之階又將舉平昔之所學者而發之於謨猷見之於事業然則興賢興能入長出治以協古人賓興之典而昭盛世得人之慶者不於是乎在哉經筵講官吏部左侍郎實錄館國史館副總裁教習翰林院庶吉士加三級臣王引之謹序

金氏族譜節孝傳敘

滿州筆政圖幹恰納妻王依氏年二十而寡無子邁翁在堂謀爲之立後氏堅請曰撫他人子終非骨肉不足奉大宗願翁娶後姑延似續翁感從之娶繼室生子觀成成生七月而翁遽歿氏哀其姑少寡奉養有加躬操作給衣食助其姑撫孤以至成立因積勞得瘇疾猶不忍自逸事輒代其姑卒年五十有四成已舉於鄉矣乃以節孝請於朝坊表墓門成爲余戊寅浙闈所取士通經知禮以此請題余維孝莫大於有後撫他人子與所生異氏以爲之後者必一脈相承垂絕之緒幸而復續其誠孝不可及天不絕節孝之家通德達人他日綿宗緒而充門閭成能自樹立知必有以

報其節嫂且慰其賢母也王引之拜題

右文見金息侯瓜圃叢刊

經義述聞自序

引之學識驗淺無能研綜旦夕趨庭聞大人講授經義退則錄之終然成帙命曰經義述聞述聞者述所聞於父也其或往復緒言觸類而長檮昧之見聞疑載疑輒附篇中以竢明哲比物醜類胥出義方之教故不復自爲書云嘉慶二年三月望日高郵王引之序

此文從王氏初刻經義述聞未編次弟本錄出

國語正義叙

歸安董文學增齡博雅士也所著國語正義援據該備自先儒傳注及近世通人之說無弗徵引又於發明韋注之中時加是正可謂語之詳而釋之精矣屬予爲經義述聞一書謹志家公之說附以鄙見其中亦有考證國語者他日寫定當以就正於董君 元注寫本失載茲南潯志中錄出

右文從章氏式訓堂刊本錄出

儀禮釋官序

古今治儀禮者討論節文至詳且密而于官名則略而弗究績溪胡樸齋先生獨研綜而探索之備錄十七篇之官名及鄭注所釋而參驗經傳訂其是非爲儀禮釋官六卷並附侯國官制補考拾遺補藝其辯明也迹其糾正舊說確有依據者如釋燕禮膳宰據禮記文王世子膳宰爲主人謂主人當是膳宰鄭氏仍燕義以爲宰夫非釋司宮執燭掃畫物據周禮宮人掃除執燭謂司宮即宮人鄭氏以爲小宰非釋左右正據書左右攜僕謂左右爲僕從之官不當兼指樂正釋大射小卿據經云小卿賓西東上後主人獻大夫云繼賓以西東上不云繼小卿亦不更見獻小卿之文謂小卿即三卿下五大夫副於卿者非命於其君之卿釋士喪既夕據周禮宰夫職喪家人諸職之文謂甸人管人夏祝商祝等皆公家之臣來治事者釋特牲饋食禮據經文士有私臣謂士亦有臣鄭注每云士無臣非皆

足以裨補前賢啓發後學洵考官制者不可無之書也先生之孫主政培翬出此書以示余余讀而善之乃知主政之實事求是其紹聞蓋有自也既美其家學因爲識其書之崖略如此

案此文依研六閣本儀禮釋官錄出

晉任城太守夫人孫氏碑跋

漢書杜鄴傳雖有文母之德必繫於子劉奉世胡三省皆以爲文王之母太任不知文母自謂太姒謂之文母者文德之母也與大雅思齊文王之母殊義余曩作經義述聞嘗援列女傳太姒號曰文母及漢書元后傳新室文母後漢鄧騭傳爲漢文母何敞傳秉文母之操以正之今讀孫夫人碑亦云煥乎文母于我夫人正謂夫人爲文德之母也西晉時古訓猶未湮矣丙子季夏秬香先生以碑見示因書鄙見於末以求是正

此首據近日影印孫夫人碑本錄出

來薰閣印行

王伯申文集補編卷下

高郵王引之　撰　　息縣　劉盼遂　輯校

應制分韻詩一首嘉慶甲子年二月得竭字

寅賓暢景風卯冐開如月劍佩繞瀛洲和鑾鳴鳳闕御書上棟懸雅吹中庭發洗斝酌金罍揮箋染蒼笏賡歌和曲成睿藻欽昭揭砥礪答殊恩力願股肱竭

應制聯句

唐虞典謨紀伊媯侍講臣王引之

嘉慶甲子年恭和御製幸翰林院錫晏禮成後得長律二十首命諸王及分韻諸臣均元韻　侍講臣王引之

青輅鳴鑾蒞玉堂祇崇先聖式宮墻天厨賜膳餐全授春醴流芬觶共揚鵷序從容端黼黻龍書飛舞煥文章更欽睿藻垂謨範詞詠瀠然軼大唐

其二

蓬瀛重際闞逢年周九欣符甲後先國爲儲才遵舊典人思儤品繼前賢席問湛露浮堯酒琴上薰風入舜絃簡拔深恩慚未報濡豪又荷寵光宣

按以上三詩分見皇朝詞林典故卷十一十二十六皆嘉慶九年甲子二月三日事也

海棠二首

淡抹臙脂樹幾株可人丰韻是名姝曉來試向東風問春睡連宵已足無

其二

散花天女妙香饒點染紅粧作意嬌怪底拾遺詩不著傾城艷色本難描

和朱文正公詩

山斗爭推自昔年

儒宗事業日巍然金蘭舊契追前哲笥河先生與家大人至好針芥新知認宿緣班列瓊林承

來薰閣印行

厚澤境依冰著睹羣仙簪毫侍從慚孤陋

善誘多方導路先先生奉命敎習庶吉士

其二

榜逢甲乙再攀龍先祖雍正甲辰會元榜眼父乾隆乙未殿試前十本進

呈七十年來說舊宗幸奉

師言知繼述及第後見　先生蒙示以讀書敎品爲要所重不在科名因

舉　祖父居官相勗敢忘家範弛虔恭廉隅砥礪思前輩冠佩趨蹌等上

雍樗櫟散材承

教育喜分

淸蔭託喬松

受業王引之謹和

附錄原作　朱　珪

兩典春闈閱十年文燈明似九枝然南宮叨預門墻列東觀重添翰

墨緣二酉琅函傳古義三山銀闕領羣仙應知道與甘盤並舊說原
居傳說先

鑾坡三世慶登龍更喜追隨大雅宗一代文章拜韓愈碩儒講授奉
丁恭登山路幸窺兜率得舉年纔在著雍所冀殷勤培弱植樗材許
似手栽松

題阮梅叔珠湖垂釣圖

此老才華下水船一蓑一笠釣秋煙米家書畫誇虹貫可似珠光夜燭天

其二

臨淵豈爲羨魚來水闊波平眼界開占斷湖光三十六滿船明月載詩回

其三

日暮船頭理釣絲閑情惟有白鷗知慣從秋水菰蒲外領取中流自在時

其四

我家舊住甓湖濱卅載京華滯此身辜負蓴鱸好風景讓君獨作釣魚人

來薰閣印行

鄰初內兄書屋前海棠一株盛開漫擬二首求教幷求賜和

和風暖日助精神笑指簷前一樹春直到夜深花不睡伴他秉燭夜遊人

其二

藥階苔砌識仙曹無限嬌紅映繡袍定喜詔書今日下曉來靈鵲一聲高

擬千叟晏詩 五律四首七律六首

盼遂按據原稿抬頭字凡三抬者空三格雙抬者空二格單抬者空一格以見當日文章尊君之式云爾

叟晏千人聚　天家禮數隆萬年綿　睿算諸福備　皇躬縹渺祥風迴繽紛瑞氣融小臣賚拜獻長此載　堯穹

右一

海內樂承平筵開　慶典成授圖先五老祝　嘏萃三更賡應天廚蓬春回　聖壽觥　恩波長浩蕩拜　賜協輿情

右二

聖王千萬蓂莢紀　堯時　極拱星辰近　天垂　雨
露滋絳雲臨　鳳闕紅旭耀　龍旗　錫晏　殊恩重賡颺奉　紫
墀

右三

壽世瞻　天表扶鳩拜　聖人　龍顏光復旦　鳳闕燦如
春雲覆　蓬瀛境　恩均侍從臣　昇平多鶴叟　錫福仰
楓宸

右四

軒紀元辰進栢觴　紫宸　賜醑頌如岡重光日煥　重
光世　五福　皇開五福堂天上　龍顏端袞冕朝中鳩杖
拜　君王三千桃實輝　金闕薄海臣民仰　惠康

右五

朝元耆舊侍班聯　紫殿陽春秩廣筵入覲　天顏光尺五傳呼　御

來薰閣印行

晏叟三千詩歌小雅多鳴鹿人到　蓬瀛總是仙此日小臣叨　盛遇

恩波長慶　太平年

右六

御爐香裊爵烟輕景物雍熙　慶典成五色吉祥雲彩煥千春仁壽

鏡光瑩年年春似元年盛歲歲山呼　萬歲聲仰企　天懷同樂處

矞皇　宸藻紀　昇平

右七

週中重逢歲丙辰筵開　閬苑仰　堯仁西方佛來天竺　南極

星旁盡丈人嘉樂賡成諸福備慶元喜萃一堂春從知　萬壽無疆

祝聽徧康衢擊壤民

右八

酌酒稱觥合萬方　瓊筵疊　錫慶　無疆　聖神文武惟天縱

福壽康寧並日長玉醖徧斟仙掌露祥煙多拂　御衣香　皇

恩浩汗齊稱祝拜　賜欣歌既醉章

右九

唐虞五老降祥星况際　興朝雨露零六十年來　堯德普萬千
里闢禹疆寧容臺奕耀飛仙蝶　彤陛氤氳數瑞蓂何幸臣年增馬齒長
隨　聖壽慶　龍齡

右十

千叟晏十絕句

帝德巍巍海宇淸會傳不夜築長生　天顏有喜重開宴　鳳詔銜
來拄杖迎

壽宇埏衣延洪普八冠颺拜共朝　天從知再效三多祝俯遂輿情

又十年

醴泉流映紫霞杯天壽峯高淑景開雲物正宜占太史老人星句　日
邊來

金闕重重斂　御筵耆英鵠峙數盈千　君羹試嘗稱難得不
問金丹可駐年
寶篆香濃繞　玉墀　九天閶闔仰威儀蒼顏已詔商山皓疊沐
恩波太液池
宵旰猶勤日萬幾臣民咫尺凜　天威康强不事金莖露五福金
徵更古希
紫氣遙含蓂莢新宮開延壽近宜春　端居欲遂遊陶樂日繞　堯
階映大椿
漫道圖書出洛河鳳皇千仞集庭柯欲知涵煦　羲年久人瑞先徵叟
鑠多
傳聞仙幻說滄桑海屋添籌事渺茫何似盈庭黃髮集同聲　天子壽
無疆
耕鑿含哺六十年履新兩度　聖人前千秋一遇昇平瑞齊向康衢頌

十全

擬千叟晏詩五律一首

壽宇延熙洽　恩波錫類頻雲華歌復旦日耀仰重輪華祝瑤池晏嵩呼　紫禁春杖鄉還杖國濟濟樂　楓宸

千叟晏七律四首

曈曨曉日動　華旌　合殿風香讌　賜榮　堯　舜一家光復旦葛懷千叟集元正瓊漿拜渥春祺溥玉杖扶觀　德化成何幸叨逢仁壽宇喬顏肯鑠紫芝之英

其二

燕喜春當　景運隆　龍光晏與獻夫同千鍾百榼　恩重洽元老耆英氣倍融玉佩鏘時歌曼壽爐煙晴處覲方瞳願將海屋添籌意長拜　堯天　舜日中

其三

甲子重編姬氏籙丙丁高拱老人星謊開　天上恩如海年引寰中
帝錫鈴　壽域無疆開浩蕩春臺允洽慶康寧稱觥慶逐簪裾末
九奏　韶韺額手聽

其四

累洽　重熙道德淳萬方臣庶在　鴻鈞祥源地沃南陽菊
壽宇天培上古椿耆造屢邀共杖典華酺遠逮服疇人欲知　高厚
何階荅　五福長歌保佑新

題程君畫花卷

程君好花兼好石收得雲霞到縑帛半壁高翻火齊紅凌空碎濛琉璃碧
葉低枝弱春風狂香泥文石圍花側瘦石一尺相扶持玲瓏綽約兩無匹
斜交月影浮昏黃豊臺歲歲饒嘉植天工不及人巧多對此黯澹翻無色

恭和御製謁明陵八韻元韻

天兵西下寰區定億載貽謀顯烈彰踐阼自爲民託命封侯能使國忘亡

德高泰岱欽崇峻澤匯滄溟仰浩洋守護不聞樵子踐矜全猶郵寢園荒十三陵築隆情洽鉅萬金修盛典詳廣播深仁施酹奠特昭優禮告穹蒼周知往事思垂戒殷鑒前朝凜豫防稼穡艱難追聖緒青郊先爲勸農桑

留駐熱河蒙恩自行營頒賜鹿肉恭紀

獻研曾未表愚誠嘉味偏承寵賚明麞麌原從天子所芬芬竟作小人羹素餐久負懸貆誚下拜眞同賜胙榮謝表修來行自愧殊恩何以答生成

右一

冰紗憶昔被榮施 甲子年恭寫御製詩蒙賜紗一匹 此日承恩更不期香繞白茅登受處膏流玉筯飽餐時匪頒正值三驅返纂輯彌慙十日遲 時奉命恭輯高宗純皇帝御筆十日甫竣 望闕四人同叩首 同被賜者慶聽泉夫子徵時若先生聶京圃宮贊 賜腥何幸沐洪慈

右二

辛未仲秋隨蹕灤河與聶京圃宮贊同奉命敬編避暑山莊所藏高

宗純皇帝御筆謹依年月爲次時總其成者相國聽泉夫子內府大臣徵時若先生襄其事者關巖齋總管也榮幸之餘詩以誌焉

奎文萬古曜仙莊雲漢昭回耿烈光五十八年垂翰墨（自乾隆六年高宗純皇帝駕幸避暑山莊至嘉慶三年凡五十八年）三千餘軸彙琳瑯鍾王筆法歸陶鑄李杜詩篇失混茫鳳輦於今臨玉塞宸章巍煥似先皇

右一

九重溫語自天聞篇帙縱橫命細分（恭奉聖諭長條橫披斗方楹聯匾額各以類分）幸喜管中窺日月妙從紙上望煙雲函開五集眞無外帖比三希迥出群況有丹青超色象（高宗純皇帝御筆花卉神妙非常）羲圖數幅燦龍文

右二

楓葉如花八月天（八月山莊已有紅葉）紀恩堂外伴羣仙台星垂曜中朝望（謂聽泉夫子）霽月舒懷內宰賢（謂時若先生）總管威儀從此近（謂巖齋

總管右丞著作導吾先 謂京圃宮贊 自慚朽鈍如疇昔仰戴堯章讀未全

右三

菊花恭集御製詩初集

菊有黃花乍吐菲 御製詩初集卷七秋日長春仙館 淸姿對雪添幽秀 御製詩初集卷八盆菊 餐英還步列仙蹤 御製詩初集卷八盆菊 山體亦如仁者壽 御製詩初集卷五對山齋 殿秋相伴御袍黃 御製詩初集卷二十四題董誥花卉二十四幅三逕凌冬 冷豔無心傲勁霜 御製詩初集卷六採菊 花品眞堪百壽友 御製詩初集八盆菊 應借月桂祝無疆 御製詩初集卷六陸治仙圃長春

長春花恭集御製詩初集

巖館虛明勝概藏 御製詩初集卷四十五雨香館 御園秋末有餘芳 御製詩初集卷七芰荷香 此花常作壽者相 御製詩初集卷十含碧堂玉蘭歌 可識仙寰歲自長 御製詩初集卷七芰荷香 雲根獻瑞超凡卉 御製詩初

集卷二十二桂淺絳深紅著色勻御製詩初集卷十六宏秋山紅樹種植總蒙恩浩蕩御製詩初集卷一壹芳書院太平天下萬年青御製詩初集卷一上元燈詞

恭和御製出朝陽門啓蹕謁陵敬述元韻

乾隆享祀慶昭明更望橋山篤聖情廿八日占鑾輦啓萬千年賀福來成志勤纘緒符乾健恩渥蠲租協泰亨一路春旂輝映處依依楊柳盡敷榮

恭和御製天半舫晚坐元韻

天半聳青山高樓在此間仰窺星錯落俯聽澗潺湲夕照斜明樹春雲半擁鬟智仁情並洽聖德峻難攀

恭和御製恭謁裕陵泣述悲懷元韻

聖人純孝本天成雨露春濡寤寐縈紹述一心光久迪追維六載序頻更帝瞻松栢懷深感神享君焄蒿芬至誠恭仰重華能繼治靈臺假伯四方平

恭和御製桃花寺行宮南窗作元韻

高閣寄松坡晴峰數點螺遠煙霏纍歷積石聳巍峨夾道風含柳沿溪露
染莎開軒留御覽麗景入春多

恭和御製駐蹕靜寄山莊延春堂元韻

華山東亘勢連延春在雕楹畫檻前即境自然邀睿賞此間何處著塵緣
淨涵獨樂川中水青到徐無海上天漫說崆峒曾訪道德超萬古孰齊肩

恭和御製坐霄漢有會元韻

岧嶢凌百仞勝境欣高遷俯視羣峰列但如牆及肩咫尺戴星斗眼底環
雲烟松影散萬壑溪聲動九淵薰風時一拂藹然揮虞絃吟賞意相愜幾
餘睿藻宣

恭和御製遊古中盤慧因寺諸景紀勝元韻

中盤之秀甲三盤峭壁森森天外削連峰重疊如波濤相隨春水歸其壑
老松幻作蒼龍騰絕頂一聲鳴白鶴風飄鐘磬來何處飛閣周廊臨翠崿
左窺東海烟濛濛右眺西上雲漠漠奎章勒石燦星辰九天仙露毫端著

來薰閣印行

恭和御製貯清書屋元韻

青山如屋裏屋裏山尤奇雲根鬱巃嵸左右無不宜秀色入圖繪五采誰彰施吐潤作霖雨分溜添軍持東海生袖中天巧非人爲金堤葺如石入告方星馳

恭和御製喜聞衡工佳信誌慰元韻

聖世平成超禹績河壖三月正鳌工流廻竹箭金堤合稼長禾苗玉粒允應識機宜遵訓迪自承春佑格皇穹鑾輿此日臨盤谷順劾川靈景運隆

附錄一　制藝文

仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅

即衛君之無道而論其政不能自治而能使人治也夫賓客宗廟軍旅非其人不能治也若圉若鮀若賈用之者殆各因其才而任之者耶嘗考太宗伯之職以吉禮祀邦國之鬼神以賓禮親邦國以軍禮同邦國誠以治神人統六師經邦之要在此三者顧行之於至治之時則人以爲王明並

受其福若夫君德不明而才俊足以任事將以爲國有人焉誰復推本於其君之故者而若靈公不喪之疑獨未可爲無道中之定論也蓋國有八政其大者曰賓曰祀曰師而國有九式其重者曰祭祀曰賓客曰軍旅乃孰意靈公當無道之時固一一而治之哉問誰掌大賓之禮及大客之儀則孔圉是夫昔者圉欲攻太叔而訪軍旅之事則圉固志在軍旅矣然而上擯則職有攸宜掌客則才曰可使應對嘉賓鮮有敗事唯其敏也郊勞贈賄無或失儀唯其好學也是故靈之方生也衛之臣或夢康叔謂已曰余使圉也相之故靈公以立則豈唯吾君是賴宗廟之靈實寵嘉之矣宗廟者衛之先公所式憑焉者也君則不德而祝固有人豈曰矯舉以祭乎則夫掌六祝之辭以祈福祥以求永貞命鮀當之誰曰不可當日者齋敬之勤威儀之則容貌之崇敬恭明神而爲之祝其亦遠於佞矣雖召陵之會蔡不先衛鮀亦習於兩君相見之儀而要之社稷之隸自有專司不得越尊俎以相代也若夫君行師從卿行旅從之論又其餘事矣抑吾觀往

者衛欲叛晉其蒐而車乘讋而師徒使五伐我而猶可以戰者則王孫之爲也夫鄟澤之盟賈趨進曰衛君敢不唯禮是事其亦達於擯相之禮矣然而公朝大夫必與賈謀之公朝國人必使賈命之則治軍旅固賈之專責也雖媚奧竈者不達五祀之禋而詰戎兵者可免三軍之懼衛之人至今稱賈之功不衰蓋論無道之象則雖有賓客而內惡不諱也雖有宗廟而黍稷非馨也雖有軍旅而四郊多壘也原不能以此恕靈而即推其立政而以生才之難時則有若仲叔圉而無貽君以羞也時則有若祝鮀而不致神其吐也時則有若王孫賈而可爲國之幹也此其能使之分治未始不本於知人而何疑於不喪耶

本房加批

援引經傳法自心生趣從筆到後勁尤爲所向無空闊也

苟日新日日新又日新

新有與日並進者誦盤銘而如見聖心矣夫湯固德日新者也日無窮新

亦與之無窮湯之銘於盤者如此從來德之及乎天下者先於一身者也而德之貫乎終身者先以一日者也古聖人傳心之學意不盡言而寓目存之往往即小以觀大蓋以附吾身者其事既與身相通則閱此日者其理即可以日相較也吾誦湯之盤銘而見日新之象焉新之革其故也必待汚之既積而後思除而去之世固無此人情而盤之於新其取資甚便者也見以爲至適則一舉而有其畢舉者矣新之復初也使其垢之不存而猶必豫爲防之世亦無此過慮而新之於盤其爲用遞更者也見以爲至常則屢易而有其不易者矣夫日新之爲盛德其積累非一朝夕矣而日新之在盤銘其文辭則三致意焉誠有味乎其言之耳日烏乎其有始而有見爲始者所爲履端於始也自新者象之非天下之至剛者乎身一日不沐而垢生焉德一日不修而私累焉而不慮乎此也日苟日新日烏乎其爲繼而未有不繼者所爲日以繼日也自新者象之非天下之至純者乎潔身者想忘乎日之延崇德者不知其日之益則有樂乎此也曰日

日新口烏乎其有復而未有不復者所爲日復一日也自新者象之非天下之至貞者乎盤之薦也日既過而除之德之勤也日未來而待之則莫盡乎此也曰又日新日與日爲對待使新有空缺之數則已去者不留夫聖人之異乎人者神明而同乎人者歲月乃以昏氣乘之而漸流於汚下以寅淸凜之而益進於高明則日可居而不可翫也所以持此意以爲不邇聲色不殖貨利之源而誦日躋者亦肇窺聖敬日與日爲循環使新有阻隔之期則相觀者無色夫聖人之不同乎人者志氣而不異乎人者容儀故默與天通而難知其要渺明於水鑒而可喻其精微則日可惜而亦可計也所以推此意以爲奄有九有表正萬方之略而革舊俗者亦咸於惟新此湯之下闕

題理盡在日新二字中下二句言功無間斷耳文跟盤銘疏發實義澄澈空明掃却一切詞障

敢問何謂浩然之氣曰難言也

離養而問氣欲言之而知其難也夫氣非自孟子發之已不易言而況浩然之氣哉丑以是問而答以難言則即此已想見其欲言之妙也且言之出於共聞者與出於創聞者不同矣共聞者雖極學問之高深而可以相喩創聞者即以一身之運用而不能相解故待問者有時扣而不鳴非靳也以問者聆於師之言舉其中而遺其上下而不尋夫致此之由則凡言之著乎象者固不能驟得其涯涘也已孟子言我善養浩然之氣孟子固合養以言其氣而非專著其氣也專著其氣則浩然者自在孟子之身豈他人之所能預哉乃公孫丑以孟子與論氣而並及之也而問何謂浩然之氣以爲是氣也丑固未之前聞也凡今人之未能發者而古人亦未之發是必夫子所獨得者而後稱心而言人亦易足也是氣也夫子亦未嘗舉之爲教也凡平日之不輕及者而今日偶一相及是必夫子所樂告者更不計告非其人雖言不著矣則姑置養之者於不呈而獨論其氣是猶向之聞志至氣次而但問氣之次也置善養之者於不求而特求其氣是

亦猶向之聞持其志無暴其氣而但問無暴其氣也然而是氣也非若氣次之易言也蓋凡氣附乎志而見者也而浩然者渾渾何所附乎非若無暴其氣之易言也蓋凡氣統乎志而見者也而浩然者洋洋何所統乎且夫善養吾浩然之氣孟子既已言之矣特公孫丑未嘗求之不知其意耳如但問其氣也孟子曰難言也理必兼陳乎上下而後以言該上下之全今欲氣之傳於言必言之肖夫氣也浩然者孰形而上孰形而下安得肖之而傳之耶舉聖賢之氣混處乎禀受之氣區而別之而欲瞭然於口則將求其辭之達而於何者會其歸將求其辭之寡而於何者尙其要而奚爲易之也非女之有問吾幾自忘其言之不盡意矣詣必統貫乎始終而後以言具始終之旨今欲氣之備於言必言之盡夫氣也浩然者孰基其始孰究其終安得備之而盡之耶舉千古之氣默叅於夙夜之氣渾而合之而欲相說以解則必聲入者心通而理不能代心而受時至者學化而教不能與時爲迎又豈其秘之也即向之目言吾亦不意夫女之善於問

矣如使女充乎此氣之中自可不言而喻若必我爲之悉言其故是當先識其難蓋知其難而後可言耳

本房加批

下數節是難言實際非於題後作轉語會得斯旨題理雪亮下筆更覺靜逸有神

附錄二　試帖詩

欽命詩題

賦得燈右觀書 得風字五言八韻

書愛編蒲綠燈看吐蘂紅位同居貴左時値夜方中虛席安排巧開函表裏融光斜分半榻影靜豁雙瞳豈慮披圖礙猶疑鑿壁通簾疎邀落月屏曲障西風萬卷藏何富三商聽未終右文明聖治典學仰宸衷

本房加批

處處著眼燈右遠致淸神耐人諷玩

賦得緣督爲經 得中字五言八韻

守經傳秘指善惡境皆空惟以心緣督斯爲道集躬動原安汝止執必用其中大義憑商權羣情待折衷無偏無黨協是訓是行同理本周常變神還徹始終順施源早正久道量彌充皇極探精一謨猷仰至公

賦得辭尙體要 得尊字五言八韻

修辭宜握要得體乃知言漫許三端利何如片語尊有綱皆舉綱無葉不歸根但使吭能扼奚憂舌莫捫理常思窾導說豈效瀾翻返本方該末窮流即溯源簡明心可會約略緒寧繁綸綍宣丹詔文章重體元

賦得獸炭 得蒸字五言八韻

巧製傳羊琇豪華亦足稱鴨鑪温乍蓄獸炭熖全蒸赤口噴初遍猊毛燎未曾火牛看燄吐燧象訝烟升然角犀同照嘗鹽虎並騰血脣明似炬目炯如燈散燠寒光歛含威猛氣增樽開金殿日率舞勢齊興

賦得記事珠 得珠字五言八韻

往事從何記尋源藉慧珠因心原不隔在手適相符乍以三隅反如穿九
曲紆星羅眞可數月印總無殊象罔求何易牟尼照已輪探疑明鏡徹藏
合智囊俱寶氣觀原朗圓光鑒不孤燕公多碩畫曠代仰訏謨

賦得竹聲兼夜泉 得淸字五言八韻

夢裏琤瑽響林泉正月明輕風吹竹葉遙夜雜波聲濤豈如松遠音原共
水淸暗搖宣爽籟低咽間疎更瑟瑟疑交奏涓涓自迭鳴幽篁聽未寂碧
澗韻仍生支枕心逾靜披衣耳乍盈絲桐如可寫一曲寄高情

賦得潤下作鹹 得鹹字五言八韻

水泉原卜坎山澤亦占咸就下常含潤成功乃作鹹熬波同雪白佐食應
冬嚴海客新嘗味鹽人舊設監釜湘傾萬斛舟運轉千帆與鐵供征稅偕
絺入貢函地原名以鹵義合訓爲銜鼎鼐調元化和羹定不凡

賦得遊絲橫路 得留字五言八韻

何客異鄉遊春暉靄若流晴絲橫裊裊別路去悠悠無力隨舒卷多情暫

迢遞日暄南浦外風軟灞橋頭爲惜行踪急還憐道里修故將維縶意聊解別離愁戀戀如相阻依依似欲留征塵終莫挽空自逐烟浮

其二

頗有纏綿意悠然一縷浮正憑羸馬度忽似故人留細引楡錢貫低隨柳帶抽時拖三兩尺畫出淺深愁原草碧方長野花紅更稠此心同縹緲極目自夷猶繞轡情難已牽衣思轉柔不知東逝水何自急長流

賦得日色明桑枝 得宜字五言八韻

桑陰相接處日色正暄時錯認陽烏影來棲若木枝九華昇自滿五畝種偏宜綠葉林間秀圓光隴上移試看淸影動知有惠風吹朗潤囗芳陌青葱蔭短籬柳殊新月照花異夕陽遲戴勝方占候爰求正及囗

其二

皎皎清光透紛紛翠葉披乍搖千樹影如暖萬年枝蠶箔來何早烏跂到轉遲寒煙消綺陌新綠滿疎籬草際風浮日松間月挂時每當斜景射恰

見午陰移嘉木盈蓬島芳林繞鳳池智臨欽普照羣仰大君宜

賦得平秩西成　得成字五言八韻

宅西隆帝命萬寶及時成政以平均洽功緣秩敍明裁衣金落剪薦稻玉炊秔公子裳初整曾孫稼早盈辨辰逢酉就占日協庚更兌說方宜正秋揫義益精絪縕諧物化次第合天行敬授勤民事調元治道亨

賦得同人于野　得人字五言八韻

集益資三友同心協二人涉川行乃順于野愛還均上下聯交廣西南得助神天高聞鶴唳海闊引鷗馴豕卜來无咎爻占富以鄰似蘭芬自遠如水味逾醇拇解朋斯至筐承信早伸無私參覆載萬類荷陶鈞

賦得百川赴巨海　得收字五言八韻

北極羣星拱南溟衆派收百川趨渤澥萬里赴瀛洲向若河名伯朝宗瀆視侯黃牛辭渡口白馬入潮頭觀本難爲水歸應不擇流決來三既入播處九皆投浪繞蓬山闊詩聞鄰郡留海涵惟聖度蠡測陋推求

來薰閣印行

賦得夜雨剪春韭 得盤字五言八韻

處士方留客嘉蔬可接歡繞畦過夜雨剪韭入春盤濕泛光千點濃裁綠一團好將挑菜比錯作獻羔看嫩葉抽初遍香根潤未乾截來雙刃薄灑徹五更寒翠釜知先熟黃粱擬並餐七菹供御膳疏食念艱難

賦得疎雨滴梧桐 得聲字五言八韻

何處簾纖響高桐百尺盈微雲收樹影疎雨弄秋聲滴葉微微濕垂絲點點輕數行珠錯落一片玉瑽琤林外斜陽照窗前曉夢驚蕉心同帶潤松籟共含清淺綠多時換新涼幾處生襄陽懷逸思佳句快先成

賦得秋草含綠滋 得滋字五言八韻

靃靡春綠砌芊眠夏滿池却逢秋色麗猶帶綠痕滋南浦今朝望西風昨夜吹誰將清露染都似碧雲垂丹映楓千樹黃分菊一枝柔茵舒冉冉翠帶展遲遲涼意侵書幌濃陽到綺帷入簾新得句爲和景陽詩

賦得螳螂向蟬 得琴字五言八韻

高樹螳螂集閒亭客撫琴每當傾耳處知有向蟬心斧利乘風運綏長帶露吟乍前仍乍却相伺已相侵細聽揮絃急眞如奮臂臨偶同貍捕鼠幾忘雀窺林焦尾聲何猛昂頭志欲擒中郎通妙解千載歎知音

賦得天道如張弓 得平字五言八韻

結網疎寧失張弧滿不傾道原如矢直象乃似弓平多寡從民欲高卑準物情取諸弦上下驗以月虧盈勢以憑虛審功由入彀成試觀謙受益何異射無爭宥器殊欹側持衡等重輕無私參覆載大化協光亨

賦得金在鎔 得金字五言八韻

六工名重冶三品貢惟金鼓橐歸鎔鑄披沙憶揀尋爐開疑雪點鼎煖訝丹臨價擬雙南貴功經百鍊深江雲騰藹藹紫霧鬱森森影耀星芒射光融火氣沈甄如陶正巧琢比玉人心作礪崇廷訓裁成德共欽

賦得江南江北青山多 得秋字五言八韻

振策金山頂山光入望收看來南北峙畫出淺深秋翠夾屏千幅寒搖荻

一洲黛痕分兩道練影曳中流無數晴嵐映相隨雪浪浮蒼茫連海嶠指點上漁舟赤壁他年賦高臺此日遊何如蓬島峙青滿鳳池頭

賦得風泉滿清聽　得清字五言八韻

野樹連山暗流泉徹夜鳴隨風纔送響入聽最怡情院靜松生籟崖高月有聲愛他寒吹滿助我道心清虢虢波常注泠泠耳乍盈嫩涼無限好幽夢幾回驚曲折來層嶂潺湲到五更西園邀睿賞珠玉瀉昆明

其二

拂座涼先到披衣聽更明月依丹嶂出風與碧泉鳴爽入千崖滿音傳萬壑清每當傾耳處都是躍波聲應識池添漲渾忘漏轉更半山流水曲一夜小樓情玉笛吟還似瑤琴寫未成南薰聞雅奏佳氣繞蓬瀛

賦得鴻毛遇順風　得毛字五言八韻

縱壑魚焦尾冲天雁刷毛風聲吹習習雲路上高高但喜銜蘆便渾忘舉翮勞快哉欣得助善也適相遭羊角千尋轉鵬程萬里翱奮飛憑羽翼決

起笑蓬蒿鷺序民登俊鵷行士列髦南薰恩共沐作頌繼王褒

賦得從善如流 得功字五言八韻

晉卿能聽納薄伐奏膚功好善從偏易如流應不窮盈科機莫禦受責量原同籌策探來正江河決後通溯洄徵雅意涵泳本虛衷浩浩心常洽淵淵度益洪衆情眞在囿成見已全空察邇推虞帝羣欣執厥中

賦得淸風來故人 得時字五言八韻

爽籟披襟受歡然若故知新涼招甫到舊約踐非遲迎向花陰後邀來水面時伴予琴共響和汝籜先吹入座通懷抱開軒話別離與俱誠不厭肆好更堪思聲氣求還易寒溫敘最宜感君噓拂意莫咏谷風詩

賦得良田無晚歲 得成字五言八韻

大有書何早嘉禾萬畝盈定知田不易乃使穀先成沃壤如膏潤新畬似畇平氣方溥玉露穗已擢金莖直訝穜爲稑還疑稉化秔白誇雲子熟靑見稻孫生得地應多稼逢年在力耕降康歌聖世長此協豐亨

賦得斲雕爲樸得初字五言八韻

太素原無色雕鎪竟爛如何須丹雘染應借斧斤除豈以文爲貴毋寧質有餘八材留渾樸五采謝紛挐止與觚同破誰言藻妄攄陶匏誠並著杞梓用先儲郅治崇修古淳風重復初茅茨知不翦儉德仰宸居

賦得飛蓬不賓得眞字五言八韻

虛譽應何似飛蓬足比倫跡雖行萬里材豈過千人愧異麻中直難言席上珍圭璋寧共選蕭艾竟爲鄰乍覺游揚切誰期賞鑑眞質仍同草芥品未絕風塵始悟聲稱美惟欽道德純聖朝崇實學更納四門賓

賦得桐葉知閏得桐字七言十二韻

指辰柄轉天時著遁甲經傳物象通欲識盈虛生閏月試將消息問孤桐輕花朶朶瓊爲蘂嫩葉雙雙翠作叢影小忽添金井上氣靈潛應玉衡中一珪剪就形偏異五歲占來數正同淅瀝窗前曾滴雨扶疎檻外自搖風誰知小圃開神算竟向芳枝測化工池藕驗時靈並著階蓂長處瑞俱隆

雲排百尺淸陰滿日紀三旬暖律融認罷奇零眞不爽積從章蔀更難窮
華林曉入烟光麗閬苑春開樹影籠敬授心原符化育左扉駐蹕典攸崇

賦得哈密瓜 得甘字七言十二韻

燉煌古擅瓜州號今日奇珍快遠探植傍伊吾光濛碧來從哈密味流甘
月氏引蔓添膏渥星海浮波助澤涵播種時過張掖郡傳芳直到李陵龕
寒分沙磧千重雪綠染天山一片嵐絕塞也應知戊日中田幾度課丁男
濃咀玉液疑藏蜜輕試銀刀勝剖柑馬首香盈浮碧盌駝峯裝解瀉筠籃
榮依沃土還超五瑞軼靈芝不數三素蘂全如冰谷淨仙漿半帶酒泉酣
名齊蒟蒻來關外價敵蒲桃獻漠南正似厥包蒙錫貢絺巾典禮舊曾諳

賦得敦俗勸農桑 得敦字七言八韻

聖念殷勤崇本務羣欽實政被黎元旁咨耆艾風咸播首勸農桑俗自敦
處處秧針纔出水家家蠶箔已盈門隴頭叱犢晴雲滿陌上攜筐曉日暄
作苦相安無逸志先勞罔倦荷恩深藉田一撥躬扶耒繭館三繅早築垣

來薰閣印行

禁奉野虞籌本預命宣保介語何温丁寧惟慮慆淫長辰告奚辭教誡煩
臺笠影斜看四野紡車聲遠聽千村嬉遊那復來城市淳樸猶將示子孫
始信恒心堪復古應知雅化在探原太行早度詩言志不及唐虞治道尊

賦得華桐發岫 得華字七言八韻

曲水詩成說作序元長賦物最堪誇萍飄沚畔初生葉桐發山頭漸著華
碎蘂紛紛才半吐晴嵐漠漠未全遮香輕散遍峰前霧色麗添成嶺外霞
翠隔千層螺乍染素凝幾點玉無瑕鳥銜細乳朝煙護人愛清暉夕照斜
槲徑開來春夜雨松風吹落碧溪沙未如蓬島多芳植百尺龍門是帝家

賦得朱櫻春熟 得都字七言十二韻

太沖賦可參方志佳果流甘羨蜀都夏柰低垂如積素春櫻早熟宛塗朱
分明染遍胭脂雨錯落排成火齊珠最好瑛盤同帶赤不隨野橘漫稱盧
枝多黃鳥銜來久鞍控青絲載去無花霧結將眞琥珀麥風吹出碎珊瑚
火星个个穿雲見翠籠聲聲隔巷呼嬴得蔗漿千滴潤釀成崖蜜十分腴

桐芭拂處光相映萍實看時色豈殊恰伴紅綾宵入宴試借綠箏晝開廚
寢園初薦精誠著御殿遙頒惠澤敷闕下簪毫同作啓拜恩願繼庾肩吾

賦得春風扇微和 得和字七言八韻

淵明觸景添吟興倚檻春風幾度過日暮輕飄雲早散天晴微扇氣偏和
柔條暗拂鵝黃柳細皺徐生鴨綠波汎遍草間痕繞岸吹來花上蘂盈柯
披襟乍喜飄從我鼓箑還疑動自他寒燠相兼光淡蕩去來無定影婆娑
化宣堯陛初調律愠解虞絃已作歌正似仁心能育物頌聲長願繼卷阿

賦得露下天高秋氣清 得高字七言六韻

如許清光此夜遭更逢秋露灑蘭皋洗將碧靄千層迥懸出銀河一線高
草濕尚聞蟲自訴雲消惟見雁來翺潤含竹葉傳微響爽入松風起翠濤
山下孤帆何處宿月前雙杵幾人操步檐遠望情無極南極詩成欲和陶

賦得孚尹旁達 得中字五言八韻

寶玉孚忠信流輝望不窮即今筠似竹憶昔氣如虹乍覺温其色從知美

在中澤滋三朵潤光燿五重通倘與明珠並還疑照乘同英華知盡發和順己先充有斐文全著無瑕德早豐聖朝方輯瑞典禮慶昭融

賦得山桃發紅蕚 得紅字五言八韻

春意盈山徑桃林暖氣融未看花綻蘂先見蕚成叢疊嶂千層碧芳苞萬點紅半含朝露溼斜帶夕陽烘顆顆驪珠似離離火齊同欲開仍待雨微吐更迎風掩映羣峯外參差淡靄中武陵知不隔仙路喜遙通

賦得天雨洗兵 得天字五言八韻

王師原似雨雨洗自從天兆以商郊見文惟說苑傳雷聲聽帳下風影送營前淅瀝仍隨霧溟濛不帶煙溼浮矛丈八潤滿甲三千寶劍秋霜淨雕弓夜月懸恰符仁澤布正値凱歌旋壯士河同挽昇平洽萬年

賦得天臨海鏡 得天字五言八韻

太上隆居正神明契物先鏡淸原似海臨遠亦如天蓋倚靑霄迥銅磨碧浪圓覆周人億兆涵澈界三千象仰星環極光超月印川如雲瞻更迥于

水鑑斯全體位誠符坎崇仁久法乾小臣恭獻頌敢以繼延年

賦得戴勝降于桑 得環字

有鳥翩然降前村幾樹環桑枝陰羃𣯶花勝綵斒斕似自層霄外來棲十畝間柔條疎復密繡翼往仍還暮雨華冠溼朝晴褐羽斑數聲金縷伴一片綠雲間王建詞誠雅張何咏亦嫺未如天翰重織事仰思難

賦得天孫雲錦 得孫字五言八韻

秋雲眞似錦組織藉天孫札札梭常運纖纖手自翻遂成絲五色不減帛千純濯漢搖波影臨風淡剪痕何年操杼柚此日繡乾坤經緯文偏密裁縫迹不存橋邊原藉鵲機上又成鴛恰羨爲裳麗文章吏部傳

賦得信及翔泳 得孚字五言八韻

淳信徵丕應羣生默感孚天淵眞遍及翔泳總無殊浪靜鯤鵬化書傳鯉雁俱來儀多翽羽報德有明珠雅化歌維鵲那居樂在蒲鶺飛祥並鰈魚躍瑞先烏量闊鷗堪狎威宣鱷可驅延年寧足數大澤頌涵濡

來薰閣印行

賦得春風似剪刀 得刀字五言八韻

知章工咏柳吟興說詩豪最愛風徐度還疑剪乍操快哉功正巧善也運非勞觸處皆成絮裁來早作縧燕穿渾欲似鶯織妙相遭弱線和煙製輕絲帶雨繅自然成翠纈即此是幷刀吹到靈和殿行行拂曙袍

賦得守始治紀 得韓字五言八韻

論道能知要名言試憶韓守常先建始治紀重開端縛本誠非易提綱自不難淵源通帝典條教肅周官發軔眞堪擬棼絲莫並看愼除千里謬勉想四方安極悟函三正疇從協五觀執中欽聖化覆載布恩寬

賦得民生在勤 得民字五言八韻

聖德符天健先勞示下民遂令勤作苦無敢避艱辛衣食留長策胼胝勵一身蘭燈機下女莎笠隴頭人努力無時已程功又日新自然能補拙從此不憂貧武子箴規切莊王誥誡頻何如崇敬授東作遍三春

賦得摛藻爲春 得春字五言八韻

近光瞻帝治睿藻正敷陳化滿三千界華開九十春風聲垂有象烟景播無垠禮樂多時洽乾坤此日親煥乎文最麗聖也用何神月令開端早天工設色均發舒原用甲引達必於寅至德調元氣陽和被萬民

賦得拔茅茹 得連字五言八韻

三陽方並進初九導其先蘭臭聞原久茅茹拔自連從羣占萃聚出類卜升遷穎似嘉禾合絲如碧藕牽乃知根早茂益信氣相聯藉用徵无咎朋來慶得全榮華誇此日草莽憶當年聖德栽培厚菁莪育衆賢

賦得卮言日出 得新字五言八韻

至理徵時出名言重日新妙原同轂轉圓亦似卮陳斟酌機相引低昂應若神每當傾瀝液長此味清醇物論齊徧永天倪驗甫眞支離方入世曼衍更隨人得間頤頻解因端緒屢申聖謨垂萬載巍煥著絲綸

賦得正本而末應 得元字五言八韻

春秋書正月本末道堪論用自端三統時維首一元如星環太乙似水導

來薰閣印行

崑崙有歲方能應窮流必溯原握樞符子丑資始合乾坤被化機誠速居中理不煩會歸斯錫極恭默本無言盛世平康協巍巍帝德尊

賦得青草仍過雨得青字五言八韻

芳草團新綠郊原雨既零淺深千里潤高下一時青靃靡隨風動廉纖入夜聽如膏頻布澤似帶久傳形弱綬垂應濕新袍染未停壘雲拖遠岫翠色映疎櫺淅瀝初侵砌芊眠舊滿庭栽培欣己荷大澤遍生靈

賦得游絲映空轉得文字五言八韻

嘉禊多時咏游絲幾縷分行空偏宛轉映日自繽紛上下明晴絮欹斜宕夕曛散隨花外雨捲逐樹頭雲高引浮烟暖低翻帶草薰飄搖垂柳影變幻綠波紋燕剪裁應密鶯梭運更勤蓬山盈瑞靄佳什繼休文

賦得麥隴青青三月時得飛字五言八韻

名篇傳李白麥隴雉朝飛翠色當三月青光繞四圍無邊浮翠浪一色助晴暉暗染晨煙碧濃藏暮靄霏淸陰分柳陌綠意接苔磯驛驛新苗盛翩

翽繡羽翬味餘垂睿藻穡事念民依願上思文頌來牟遍帝幾

賦得階前樹拂雲 得林字五言八韻

拂檻花千片凌霄樹百尋仙家新洞府畫意古雲林繞屋全搖翠遮樓半結陰濃排青靄靄秀挺碧森森松竹窗前靜煙霞戶外深坐看雙鶴返閑聽一蟬吟捲幔山初入憑欄月又沈不逢佳客到誰與洽蘭襟

賦得山輝川媚 得藏字五言八韻

珠玉珍雖秘山川氣必彰輝連峰絕頂媚到水中央未曙霞明嶂非秋月照塘千層通樹色十里映波光誰遣幽姿露應知至寶藏朗添丹磴上潤滿畫橋旁麗彩常增美鴻文最擅長經天懸日月煥發仰宸章

賦得和風與節俱 得春字五言八韻

敬祖傳名句韶光值暮春和風無限好令節與俱新飛絮方高柳吹波又麴塵快哉如有約善也適相因榆莢飄從雨桃花散滿津故將噓拂意來伴豔陽辰乘化原無意隨時若有鄰聖心崇茂對偃草沐皇仁

賦得四月清和雨乍晴 得和字五言八韻

小雨天旋霽時暘景若何候方占長養氣更値清和野外雲光斂林間日影過麥添晨氣潤槐散午陰多嶺現青流黛池盈綠染波陰晴全不紊寒燠兩無頗天與留佳節人惟聽愷歌洗兵知有兆大化秩南訛

賦得積流成江海 得江字五言八韻

積學原如海朝宗亦似江細流歸屈曲激浪響錚鏦略記三千派纔看百丈淙濁同清合一小會大成雙秋水浮仙島春波出釣矼青銅磨遠岫素練繞輕艭蜃吐波心氣魚游石上瀧淵泉欽聖量被澤盡敦厖

賦得清風隨扇動 得隨字五言八韻

久有披襟想相逢舉扇時一輪明月轉幾度惠風吹拂去當窗好飄來入座宜故人如約否爲我試招之結伴來時速乘機應匪遲寒光搖簟席秋意動蒲葵習習聲先度團團影自隨南薰開雅奏雉尾出彤墀

賦得漁者宵肅 得琴字五言八韻

徽猷推子賤單父正鳴琴遂使求魚者皆存愛物心古潭波瀲瀲別浦夜沈沈鱣鮪歌從昔鯤鮞惜自今百囊罛乍解三尺法如臨月黑乘流暗星低躍浪深占時雖向晦行善必於陰解網遵仁政民情積悃忱

賦得簫韶九成 得成字五言八韻

古樂誰觀止韶箾妙舞呈列因三歲展歌共九原成彩羽排同順朱干握並輕朔南歸覆載五六邁英莖數與分官協音偕迪德明一夔眞稱職九始共傳聲搏拊人齊咏雝喈鳳早鳴凱旋聞雅奏率土慶昇平

賦得摛藻爲春 得賓字五言八韻

光華欽聖治摛藻協鴻鈞天煥元黃采人遊錦繡春八荒歸潤色六合荷陶甄日照江山麗風吹草木新化工雕飾巧元氣發抒神郁郁羣生茂彬彬萬象勻文垂眞有斐德溥更無垠壽考章雲漢咸占利用賓

賦得十月成梁 得成字五言八韻

夏代書冬令輿梁建早成築場欣久咏除道讓先營正詘褰裳力聊當鼓

楫行一痕冰始結百尺影初橫蹬處蟄身闕鋪來雁齒平藏虹臨水見假月帶寒生人迹兼宵渡車聲傍曉盈舉朝崇利濟習坎道咸亨

賦得洗心藏密 得心字

繫詞標聖學妙義孰追尋有守藏于密無瑕洗厥心德猶儒者浴思以哲人沈冰雪聽明淨淵泉度量深自然消俗累誰與測幽襟頌擬維淸作詩將不顯吟澡身基自昔抱蜀仰從今宸翰先垂法光輝普照臨

賦得蒼苔繞砌上 得來字五言八韻

層層排玉砌點點上蒼苔得地綿延布依人次第來蒼痕經雨長新綠作雲堆似字侵階滿如茵襯屐幾幾重攀屈曲四角度縈回蒼近還承溜庭閑不染埃佇看鄰檻畔漸欲到牆隈華省丹墀接誰推咏物才

賦得萬物生光輝 得春字五言八韻

化工昭物象吹萬樂芳辰輝滿三千界光生九十春草頭風影動川上日華新曉嶂明晴樹濃煙映綠蘋暄妍修禊地照耀踏青人繡甸千層麗仙

圖一幅勻文章看大塊德澤轉洪鈞普照開金鏡幈幪仰至仁

賦得明德惟馨 得馨字五言八韻

聖德孚蒼昊居歆儼在庭齋明欽匪懈孝享頌惟馨嘉栗同芳潔君蒿格杳冥吉蠲原有本芬苾總無形天胙神麻溥予懷帝謂靈亶時通肸蠁合莫感清寧傳紀虞臣論書傳伏氏經升聞推至治抱蜀仰儀型

賦得春風扇微和 得陶字五言八韻

和氣三春滿微吟句憶陶恰當風乍動宛若扇方操影漾含煙柳香霏帶露桃細飄雲擘絮徐送雨流膏曉度餳簫遠晴翻酒旆高悠揚舒草夢淡蕩入松濤直使羣生遂非關萬物撓南薰聞雅奏覆育遍神皋

賦得眞珠船 得書字五言八韻

得間良非易奇珍若畀余珠穿光乍徹船放寶先儲渡喚迷津早求緣濁水徐璇源輝岸久學海汎舟初載滿探驪後貲添剖蚌餘首寧浮畫鷁目不混鯨魚象罔尋偏易牟尼運豈虛濟川欽帝命照乘炳賢書

賦得吳緜軟於雲 得溫字五言八韻

見說吳緜好鋪來體自溫白應如雪積軟乃似雲屯春晚繅絲密天晴擘絮繁童輕初有色舒卷並無痕寒日多時透柔風幾度翻披非從玉女織不借天孫蜀錦寧堪比齊紈詎足論祥光瞻棟牖挾纊早霑恩

賦得春風扇微和 得春字五言八韻

應候風微度陶潛得句新扇和逢五日助暖遍三春淡蕩舒瓊蘂悠揚動麴塵波痕吹鴨綠雲影蹙魚鱗氣綫纔浮蕙聲輕漸轉蘋氤氳調淑景鼓舞播洪鈞時若天工協庥徵聖德淳東郊方歲祀大典重寅賓

賦得游思竹素園 得陽字五言八韻

竹素憑誰覽名篇詠景陽思原通秘指園若聚羣芳古壁探踪簡輕緗貯縹囊藝林新涉獵書圃舊翱翔天與精神富人誇卷軸藏興來詞作藪意到墨爲莊睿慮誠周遍陳編尚審詳味餘垂寶笈文苑仰輝光

賦得玉水記方流 得方字五言八韻

延年工取譬蓄寶象斯彰美玉初含潤寒流必記方體原符坎滿德恰肖坤剛碁局涵星影圭形漾月光載宜盂受水停合鑑爲塘曲曲常通溜棱棱早露芒一痕看細皺十玨想深藏矩矱昭謨訓羣言歎望洋

賦得田鼠化爲鴽 得臣字五言八韻

八月鴽爲鼠春來轉化機昔時看晝伏此日羨雄飛占鳥星初應迎貓事已非頓從原上鬬不向穴中歸唧唧尋聲杳奔奔賦質微爾庭懸恰好我黍食應稀紫陌仍重過靑疇可共依何如彰聖瑞麟鳳遍郊畿

賦得龍見而雩 得雩字五言八韻

左氏稽前典靈壇祀重雩翼中光乍吐龍見躍全輪東陸移躔早南郊報禮殊渾儀窺太史翌舞詔神巫辰角占應似天田祭恰符七星瞻燦爛百穀慶霑濡經緯縱橫測琮璜左右趨麻徵時雨若聖德已潛孚

賦得成允成功 得成字五言八韻

陳謨欽勵翼治水著精誠象允昭其信神功告厥成出茲徵踐履時乃洽

聲名志卜中孚吉勳占習坎亨釐工同即叙熙績比惟明恭讓貞能繼勞謙莫與爭壤三欣賦定韶九助風行春月宣防合恩綸播帝京

賦得山光淨麥隴 得光字五言八韻

瑞麥垂輕穗青山送遠光翠痕添隴上淨色滿畦傍雨洗千崖綠雲連十畝黃分輝來草樹助潔到池塘清澈田歌寫澄鮮畫幰張風搖層浪軟月照數峰涼嵐氣終朝朗耞聲是處忙神功超禹甸原隰慶豐穰

賦得蘭池清夏氣 得清字五言八韻

帳殿如雲矗蘭池似鑑明逢春光漾綠入夏氣涵清濃翠分湘沚餘芳雜楚蘅灑隄梅雨潤催棹柳風輕暑到波心斂秋從水面生碧沈煙一抹涼浸月三更荷沼添朝爽蘋洲蕩午晴樂遊何足數佳景羨蓬瀛

賦得麥隴多秀色 得秋字五言八韻

楊園初入夏麥隴已逢秋風軟清香發雲濃秀色流光連隄草碧影接陌桑柔無限蒼煙染相看翠浪浮垂知皆熟矣摘問可餐不暗藹空中映輕

勻畫裏收窺藹晨雊雉啄穗午啼鳩多稼占豐稔千倉盛世求

賦得分秧及初夏 得初字五言八韻

江村纔入夏簑笠滿菑畬登麥新晴後分秧細雨初撥雲青繞足插水白翻車風葉抽何早煙苗立欲疏未當春事畢毋使歲功虛甲坼田名甫辛勤月紀余香泥爭躍馬吉夢快占魚稼穡廑咨訪羣欽睿藻攄

賦得新晴錦繡紋 得山字五言八韻

晴光何處滿秀色繞巫山錦繡奇難測文章巧莫攀烟輕收羃歷岫碧露孱顏黃日鋪綿麗紅霞散綺殷濯來春雨裏織向曉雲間錯綵花千朶迴紋水一灣是誰工點綴乃爾映斕斑黼黻承隆化摛華侍從班

賦得杏花菖葉 得耕字五字八韻

王融傳制策農政首春耕杏已瞻花放菖還記葉生紅開千樹曉綠照一川晴帶露牆頭出和烟石上榮牧童鞭乍指仙客藥初成香外携鋤過青邊叱犢行同然符物候即此見民情稼穡皇心重遺文陋永明

賦得從善如流 得功字五言八韻

晉卿能聽納薄伐奏膚功好善從偏易如流應不窮盈科機莫禦愛責量原同籌策探來正江河决處通溯洄徵雅意涵泳本虛衷浩浩心常洽淵淵度益洪衆情眞在囿成見已全空察邇推虞帝羣欽執厥中

賦得蠶月得紡績 得成字五言八韻

擬陶新得句蠶月最關情紡績須從事桑麻早告成携筐晨露濕煮繭暮烟輕繅線牀頭影繅車屋角聲深閨千縷淨同巷一燈明好把衣裳獻無煩絡緯鳴文章勞組織機杼妙經營會咏豳風什謳歌樂太平

賦得春日繁魚鳥 得亭字五言八韻

汎舟何處好春日上湖亭曲沼魚方躍芳洲鳥正停戲來新水綠飛入遠天靑浪影吹花動歌聲隔樹聽何人臨釣渚有客補禽經雲傚織鱗樣沙留古篆形洋洋池可畜鶴鶴囿稱靈贊化昭咸若羣欣庶物寧

賦得如登春臺 得春字五言八韻

聖治參元化歡心合兆民如登臺百尺正值月三春就日中天近書雲萬象新太和情共洽無工境同臻瑞紀台階正恩沾雨露勻八方躋壽域一氣轉洪鈞皡皡風原古熙熙俗早淳昇平多樂事愷悌頌皇仁

賦得詩書義之府 得敦字五言八韻

將帥元勳重詩書夙好敦德輿先作則義府更探原堅定長城似多同武庫論居如仁作宅開借禮爲門會萃文章藪搜羅竹素園說郛詞顥顥理窟性存存妙蘊該前典遺編重雅言經筵欽講授閫奧衆咸尊

賦得人心如面 得同字五言八韻

鄭僑誠善喻近取義旁通見說心難一眞如面不同命之曾示事啟乃必由衷肺腑深微處鬚眉想像中革宜占易象秉可咏詩風未識神先契相知跡早融斷金推友誼比鐵勵臣忠灼見欽明聖毋從誡百工

賦得樹德莫如滋 得滋字五言八韻

正論稽盲左遙符泰誓詞德原期盛大樹必務蕃滋長養仁風助敷榮化

雨施蒲蘆資地道彝麥協天時邁種羣生遍興賢百穫宜英華培盛業根柢植初基有穀歌貽厥良苗咏膏之菁莪承樂育覆載本無私

賦得春風語流鶯 得時字五言八韻

風影臨池動鶯聲隔樹知飛飛當此日語語恰于時金縷聽來好銅烏轉處遲泠然何善也鳴矣自嚶其乍扇微和氣徐調絕妙辭喚晴紅杏墅話雨綠楊陂雅韻連番送柔颸幾度吹上林多淑景不數謫仙詩

賦得亦在車下 得山字五言八韻

刁斗中宵警征夫片刻閑輕車停外野殘夢入東山蝶化知何處雞棲笑此間鑾聲風屢送輪影月初彎銜轡今安枕轘轅昨度關倚看牛角穩臥聽馬蹄班轍迹勞人事星霜壯士顏蕭清知不日齊唱凱歌還

賦得亦在車下 得山字五言八韻

破斧征原久行枚役未還將軍猶帳下戰士亦車間有棧行踪息無訛睡味閒曉寒龍盾護夜暖虎茵環轄笑他人寢轅疑此地攀雷遮終夜靜風

雨一肱彎闤外餘氛埽天邊勁旅般便循歸轍去綏轡到岐山

前題

甲士三年別寅車一夜閒問誰轅下宿新自陜東還戰壘宵傳鐸軍門暮掩關伴人惟暢轂臥轍到前山橐鞬重重展粱輈面面環鄉心孤枕上睡味兩輪間好把衣裳獻無須介胄擐策勳先錫命輿服自天頒

賦得王良登車 得車字五言八韻

化民猶御馬爲政比登車不遇郵無恤誰能綽有餘奮衣身踴躍攬轡意舒徐駕必乘其產馳還相以輿風聲千里外電影一鞭初技本韓哀並才原造父如良工名不愧列宿象非虛玉輅時巡處淳風遍里閭

賦得風泉滿淸聽 得淸字五言八韻

野樹連山暗流泉澈夜鳴隨風纔送響入聽最怡情院靜松生籟崖高月有聲愛他寒吹滿助我道心淸瀌瀌波常注泠泠耳乍盈嫩涼無限好幽夢幾回驚曲折來層嶂潺湲到五更西園邀睿賞珠玉瀉昆明

賦得風泉滿清聽 得清字五言八韻

拂座涼先到披衣更聽明月依丹嶂出風與碧泉鳴爽入千巖滿音傳萬壑清每當傾耳處都是躍波聲應識池添漲渾忘漏轉更半山流水曲一夜小樓情玉笛吟還似瑤琴寫未成南薰聞雅奏佳氣繞蓬瀛

賦得春草碧色 得春字五言八韻

畫出江郎賦原頭十里春幾叢黃漸脫一抹碧初勻遠岫環如帶平疇展似茵全憑烟作骨半借水爲神麥隴分光近楊園接影頻山連濃翠遠天映蔚藍新冉冉迷芳徑微微護軟塵晚風吹浦急何處別離人

賦得密雨如散絲 得斜字五言八韻

乍望疑非雨輕絲萬縷賒灑來偏陸續垂處更交加濺水俱如練縈窗恰似紗線添千樹柳錦染一林花織恐鶯梭濕裁宜燕剪斜穀開應帶霧綺散不關霞漠漠籠漁舍霏霏入酒家景陽工體物秀句最堪誇

賦得柳塘春水漫 得平字五言八韻

好雨連番足芳塘幾處盈柳輕隨浪動水漫與隄平綬拂橋邊濕絲垂鏡裏明舊痕湮草沒新綠帶烟生漠漠看飛鷺咬咬聽囀鶯船如天上坐人在畫中行倒漾吹花影徐添瀉碧聲鳳池春樹滿漱玉到蓬瀛

賦得雨息雲猶漬 得遊字

山外雲光滿天邊雨氣收廉纖聽已息漸漬潤還留屐齒聲初歇簷牙靜不流低空猶浛浛臨水共浮浮帶濕濃於墨含滋碧似油晚虹方飲澗晴樹共遮樓詩與推希範風光咏樂遊何如膏澤布干呂迓天庥

賦得不貪爲寶 得廉字五言八韻

漫說懷中璧奇珍十穀添豈知求貴寶只在守淸廉自有珪璋望寧須肉好兼握瑜思共守求玉笑無厭太璞完非易微瑕去必嚴席珍誠不愧被褐又何嫌聖主躬先飭純臣德可覘嘉言思子罕聊以代鍼砭

賦得平秩南訛 得南字

炁祀壇居北疇咨地宅南調元逢日至贊化與天參淸露荷珠點薰風柳

綠含榴邊影霞燦蒲外雨聲酣繡陌晴登黍芳畦曉灌藍食瓜懸甲令曬
麥課丁男豆實方陳四蘭湯己浴三人時隆敬敷薄海荷恩覃　食瓜二
字出夏小正恐人悞以爲七月食瓜則易以羞桃二字可也

賦得律中蕤賓　得賓字五言八韻

聖主聲爲律調陽重撫辰序方臨仲夏韻已叶蕤賓鍾益三分滿筩裁六
寸勻獻酬昭燕享繼養助鴻鈞蒲外風吹晚榴邊雨潤晨旋宮開大呂緹
室問伶倫時煥天休溥長贏物候新北郊陳廣樂和奏靖神人

賦得平靜如水　得平字五言八韻

尙義欽皇度無私協物情恩波欣浩蕩德水驗公平湛若淵之靜沖然坎
不盈矯性逾君子澹源自聖淸止止中流定安安上善成泳涵機順協澄
敘鑑空明漸被民風正朝宗帝治亨臣心思則效修潔共輸誠

賦得平疇交遠風　得陶字五言八韻

解慍欽虞陛薰風五日遭翠痕添麥隴涼意滿蘭皋王鐸傳聲遠錫籥度

響高前村搖柳浪隔岸聽松濤影颭花千朶紋皺水半篙吹雲晴擘絮送雨夏流膏佳氣浮應遍豐年瑞已叨良苗欣可獲名句共徵陶

賦得金人示戒 得言字五言八韻

立誠垂示切慎勿效多言得奉金人戒方知玉汝恩義因緘口著道以服膺存圭玷心常凜冰兢舌早捫埽將詞有棄杜此說無根妙與銘盤類休同捧劍論提撕衷可臚敬慎福之門拜獻楓宸近龍光戴至尊

賦得罩雲飄遠岫 得飄字五言八韻

遠岫將興雨浮雲幾片饒峯頭纔罩罩洞口又飄飄嵐氣隨陰晤松風帶影搖遮來濃似霧籠去碧連霄蓋已嵯前駐珠應水上跳氤氳從澗底醞釀到山腰嶺上飛何早窗中望轉遙祈求承昊貺滂沛喜崇朝

賦得山以仁靜 得仁字五言八韻

作鎮南山峙徵文北史新安安惟主靜止止更敦仁慈愛兒孫拱端凝面目眞烟雲千嶂淨草木四時春雨自崇朝溥風如太古淳乾元同長育良

體結嶙峋嶽降賚賢輔嵩呼祝聖人懷柔歸至德恒岱望時巡

盼遂按附錄制藝文與試帖詩統藏鹽城孫氏明清以來諸大家編集以時文格詩闌入者實多今故援例入錄伯申先生本不以舉子業名而所作率湛深理窟非浮光掠影者所可幾及自科試停後士夫於此道不問聞者久矣迨清華研究院啟每月初當師生歡讌探討之餘率人獻一技佐興時盼遂吹簫子馨唱道情仰之哼徽曲紹孟讀楚辭欣安哭黛玉葬花元任師彈皮昂路濟之師奏古琴雨生師振秦腔有烏烏之音任公師詠杜甫兵車行作詩舞靜安師則曼詠辛稼軒摸魚兒詞又繼以八股文太師摯適齊篇慷慨唏噓合坐肅然盼遂于是知八股文誠天下大美之文也五言八韵誠天下大美之詩也頓挫抑揚色澤工緻蓋至矣盡矣蔑以加矣易曰物不可以終窮窮則變殆由是夫今因校錄伯申遺集感吾躬之不丁其盛師友之合離無常蓋不勝俛卬今昔時帝興廢之慨矣噫爰發其奥

YORK UNIVERSITY
JUN 1 / 2001
EAST ASIAN STUDIES

於右乙亥小除夕志于海淀官舍